

# Çarsaf

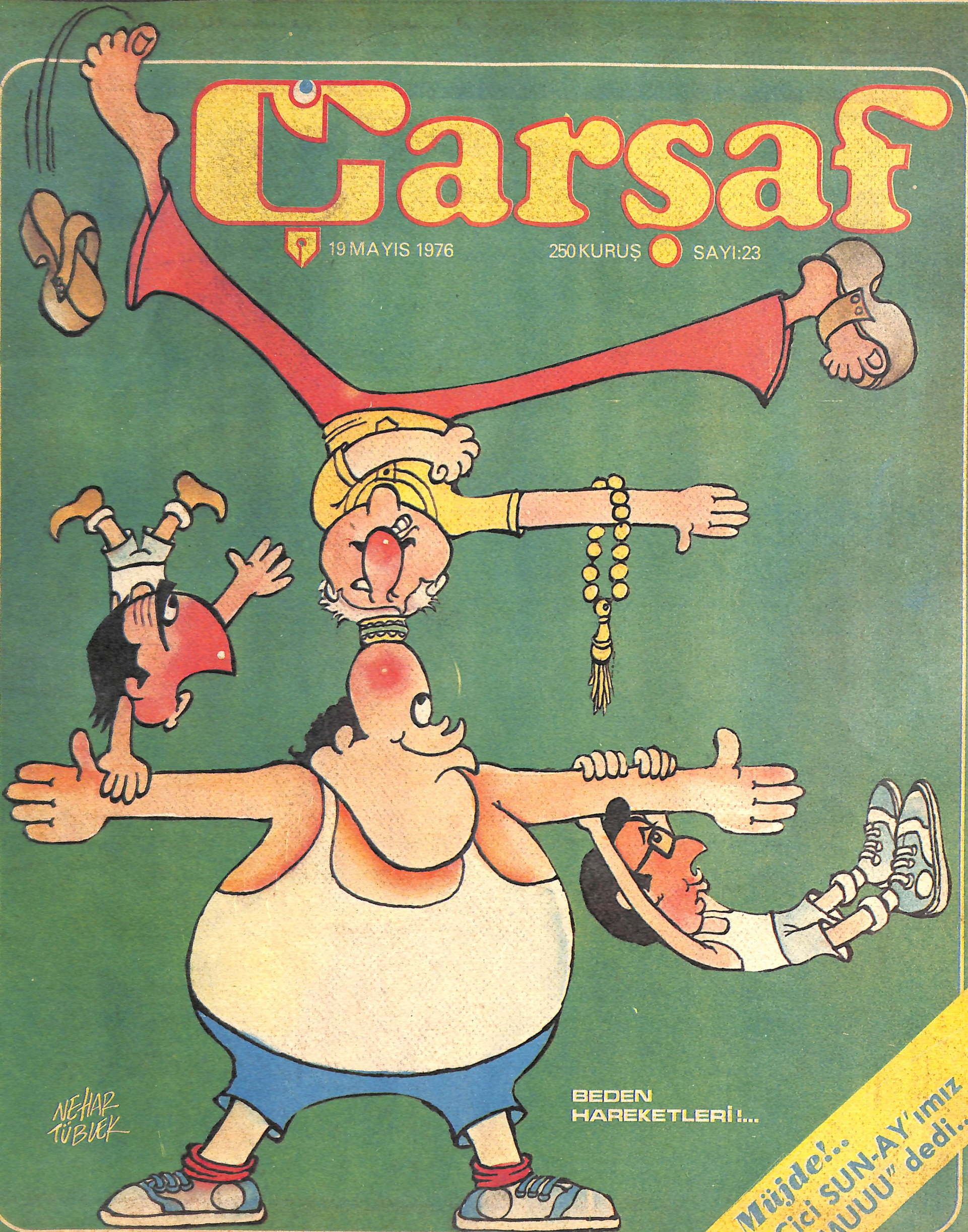


19 MAYIS 1976

250 KURUŞ



SAYI: 23



NEHAR  
TÜBÜK

BEDEN  
HAREKETLERİ!...

Müjde!...  
Cici SUN-AY'ımız  
"MUUU" dedi...



# Amerikalı ve bizim "Tosun"

ÇETİN EMEÇ

**M**İNİ mini bir haberdir... İslâm Konferansı'nda kimin imam olacağı tartışmaları ve Süleyman Bey'in endazesiz atışları arasında kaynadı, gitti. Boru mu? Tüm İslâm âleminin İstanbul'a karargâh kurduğu bir dönemde, üçüncü bir Kıbrıs fatihinin doğumu müjdeleniyordu: Evet; Ecevit, Erbakan... Şimdi de Süleyman...

Elbette ki, gözler dünyayı görmeyecekti...

Dapdaracak bir tek sütun. Boğulmuş, kalmış... Ben, en keskin bakışların bile dikkat çengeline takıldığından şüpheliyim. Dili de, bir ağlamaklı... Kaynağı, Pentagon'du. Hani, Amerika'nın şu beş köşeli, pek de güçlü meşhur Savunma Bakanlığı... Ne mi diyordu haberde: "Türkiye ile biz, bir göz ve bir kulak kaybettik..."

Oyle bir göz ki, Incirlik üssünden radarını doğrulttun mu, Sibirya'da fink atan arabaların plakalarını okuyabilen... Oyle bir kulak ki, kepçeleyiverdin mi, Sovyetlerin Uzay Merkezi Baykonur'da, soluk alıp vermeleri bile işitebilen. Bir de tabii; Şah cenaplarının, kapıları ardına kadar açmasına rağmen, İran sınırları içinde aynı hassasiyetle çalışamayan...

Ama, Amerikalı mantığı işte... Türkiye'de her şeyini kaybetmiş. En önemlisi de, saygınlığını... Ve; onun hâlâ uğraştığı göz, kulak, kol, bacak, dalak... Sanki, sakatatçılıkla namusu kurtaracak...

**Y**ILLAR önce, iki Amerikalı bir kitap çıkardı. Hoş, sonra filmi de oynadı ya: "Çirkin Amerikalı"... İki cüretli kalem, bu kitabın sayfaları arasında, Amerika'nın az gelişmiş ülkelerde meydana niçin kapırdığını; sola tamamen teslim olmasa bile, neden yüreklerdeki sevgi tahtından aşağıya edildiyiğini anlatıyordu.

"Çirkin Amerikalı" en çok hangi çevrelerde okuyucu buldu biliyor musunuz?... Hayır, hayır; Demirperde gerisinde değil; Kendi ülkesinde; özellikle de, Dışişleri Bakanlığı bünyesi içinde.

Satır satır taradılar, didik didik ettiler... Ama ders mi aldılar? Ne geçer?

Bugün, Amerikalı deyince, hamhalat bir eyyamcı akla gelir. Amerika'yı da, yabancı gözlerde ne Başkan Ford, ne de Kissinger hazretleri temsil eder. "Amerika" sözcüğü ile, kafalarda ve hayallerde üç harf şekillenir: CIA... Oylesine tiksinti veren üç harf ki; şu kaskatı ve soğuk mu soğuk KGB bile, onun yanında melek sima kalır...

En iyimser göz, Amerikalı'da bir kocabebek portresi görür. Başkanı, abuk sabuk sözler eden; bir uçak merdiveninden bile ayağı tökezlenmeden inmeyen; oturup kalkmasını bilemeyen ve hariciyesinin protokol tornasına sokulup sokulup çıkarıldığı halde, bir türlü ham ervahlıktan kurtulamayan...

Amerika deyince, bir de istilâci akla gelir: Meydanı boş buldu mu, hemen önüne gelen toprak parçasına el atmaya kalkar...

Vietnam'da ne yapacaktı Amerikalı? Asya'nın Güney Doğu kanadını komünist olmaktan mı koruyacaktı? Üstüne vazife miydi bu onun?...

Önceki yıllarda ekilen lânet tohumları işte, hep bu soruya cevap araya araya boy attı...

**A**MA, ondan on yıl öncesine doğru bir hayal gezisi yapıldı mı; bu kez de, Amerikalı'nın nasıl bağirlara basıldığı hatırlanır. O zaman, Amerikan çizmesi Vietnam'ın keçiyoollarını değil, Avrupa topraklarını çiğniyordu. Bundan da kimse yakınımıyordu...

Güney Vietnam'ın komünistleşmesine engel olmak isteyenlere belâ okuyan dünya, Avrupa'nın, Alman pençesinden kurtarılmasına hiç mi, hiç itiraz etmemişti... O; ağzı "cak cak" cikletli, alabros tıraşlı, çam yarması gövdeli "yankee" biraderleri de yadırgamamıştı...

Aslında, Amerikalı'nın da maskesi henüz, böylesine düşmemiş, ip-liği bu derece pazara çıkmamıştı. Ama, onun gibi daha ne idüğü belirsiz bir yabancıya böylesine kucak açmak da, herhalde hataydı; affedilir gaflet değildi...

Neyse; kurtarılanın, kurtarıcısına karşı giriştiği sabırsız-ısyana tanık olmak için çok beklemek gerekmedi. Bugün, duvar edebiyatının ilk kahramanı "Tosun" hazretleriyle, ikincisi mutlak Amerikalı'dır: "Amerika, go home" vecizesinin de uvertürüyle...

**S**İZ, sonradan gemi kasaplarına terk edilen "Missouri"nin İstanbul'a gelişini hatırlar mısınız? Hani, bizim bahtsız "Yavuz"umuz gibi sembolleşen, fakat vefasızlığın kurbanı olmaktan son anda kurtarılan "Missouri"nin gelişini...

O, Altıncı Filo denizcilerinin cumburlop denize atıldığı Dolmabahçe rıhtımında, millet kuyruktaydı... Gemiye, bir an önce ziyaret edebilmek için... Birakınız ziyareti, aç kurtlar gibi Amerikan sigaralarına, çakmaklara, dolmakalemlere; ve, diğer ıvır zıvır eşyaya hamle edenlerin hali gerçekten görülmeye değerdi...

İşte, bu kişilerin bir kısmı, sanki günah çıkarıyor şimdi. Hep de, malum teraneyi geveleyerekten:

"Amerika, o tarihte Avrupa'yı elinden tuttuysa, kendine yeni pazarlar açmak için tuttu. Onun kalkınma dizginlerini hep elinde bulundurmak için destek sundu... Yıllar sonra da, Avrupa'nın biraz palazlandığını görünce, Arapları maşa diye kullanarak, petrol zammıyla onu can evinden vurdu..."

Pekâlâ; ya Amerika, Avrupa'yı kendi kaderine terk etseydi?...

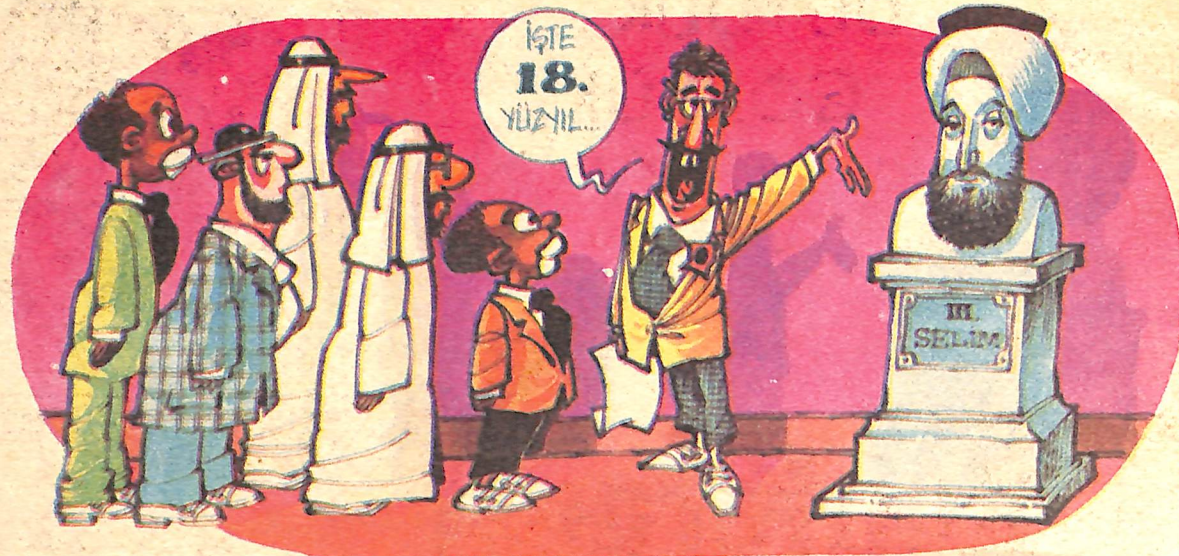
O zaman da, herhalde bencilliği dillere dolanacaktı...

**A**MERİKA, davayı kaybetmiş bir kez. Müdahale etse de, etmese de hep aynı, kara damgayı alnına yemeye mahkûmdur artık.

Ama kimseyi kınamasın. Çünkü kusur kendinde. Kendi çalımında, kurumunda; afur, tafir ve fiyakasında...

Bugün Amerikalı, barbar demektir... Üstelik kültürü sıg; bilgisi dip-ten dolma... Gelgelelim, manevi değer terazisinde hükmü böylesine sefildir de, yine taklit edilir. Gökdelenlerinden blucinlerine; süper pazarlarından, balonlu sakızına, sarımsak peynirine, abullabutluğu bayrak edinen davranışlarına kadar...

Şimdi sorsalar: "Amerikalı, ne menem şeydir?" diye. Ne derim, biliyor musunuz: "Abdulhak Hamit'in, Lüsyen'i gibi bir şeydir." Çünkü, onunla da, onsuz da yaşanmaz...



Konferansbitti,kavga bitmedi...

## Türk erkeği isyan ediyor," Ben de 4 isterim" ...diyor!..

**M**EŞHUR sözdür: "Çanakkale geçilmez..." deriz ya. Buna bir yenisini ekleyelim: Taksim geçilmez!.. Evet Taksim...

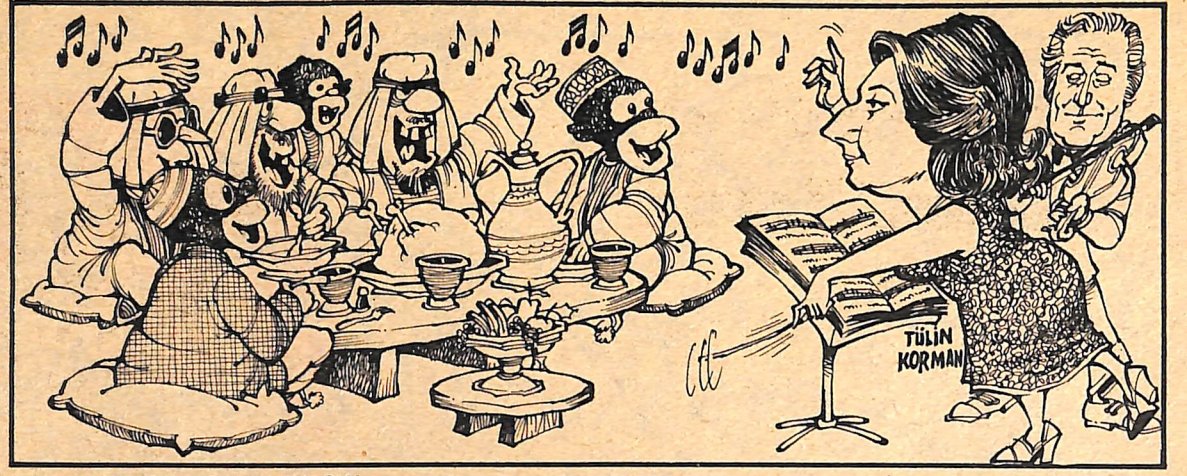
İslâm Konferansı diye, Taksim' de, hele büyük otellerin çevresinde öyle güvenlik tedbiri almışlar ki, geçilene aşk olsun... Konferans üyelerinin bulunduğu salona canımızı atıncaya kadar, akla karayı seçtik... Ve işte, nihayet girebildik...

Kuzguni siyah, Orta Afrika delegelerini, hep tanıdık simalar çevirmişti: MSP'li dostlar... Hararetili hararetili bir şeyler konuşuyorlardı. Herhalde, ya Ege kıta sahanlığı; ya daha önemlisi, Kıbrıs meselesi... Yahut da İslâm Bankası...



GİTTİK...  
DUYDUK...  
GÖRDÜK...

# Ve, Konferansı Çarşaf'a döktük...



"VUR PATLASIN, ÇAL OYNASIN  
BU HAYAT BOYLE GEÇER HEY!  
BU HAYAT BOYLE GEÇER..."

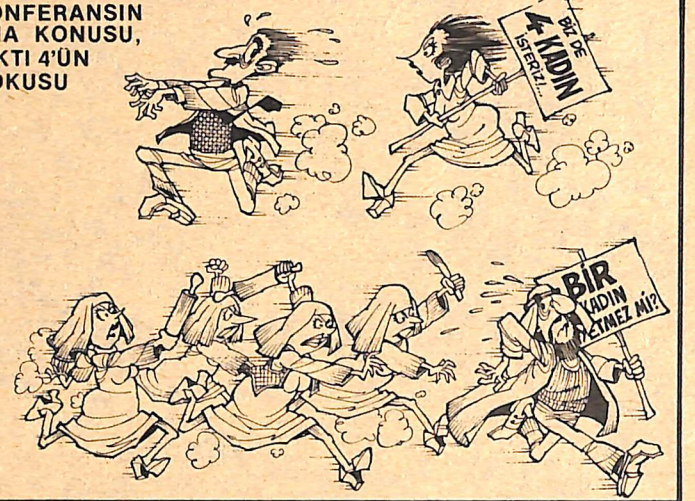
Çizen: Bülent ARABACIOĞLU



İSLÂM BİRLİĞİNE "TAM ÜYE" OLDUK

İslâm Zirve Konferansı artık bitti. Değerli konuklar ülkelerine gitti. Bu arada herkesin bildiği gibi çok önemli kararlar verildi. Fakat, kararlar gazetelere zıplarken, olaylar da "ÇARŞAF" a serildi. Şimdi duyulmayan, umulmayan, bilinmeyen ve gözlerden silinmeyen konferans dışı manzaralara yakın plandan bakalım. İsterseniz, gözlüğümüzü de takalım. Hatta birer de sigara yakalım... Amaaa, içki kadehlerini elimizden bırakalım... (Aferim...)

KONFERANSIN  
ANA KONUSU,  
ÇIKTI 4'ÜN  
KOKUSU



MİSAFİRLERİMİZE ÖZEL KORUMA UYGULADIK...  
AMERİKA'YA NİSPET GERÇEK GÖRİL KULLANDIK.

Yanlarına yaklaştık... MSP'li dostlardan biri siyahî delegeye heyecanlı soruyordu:

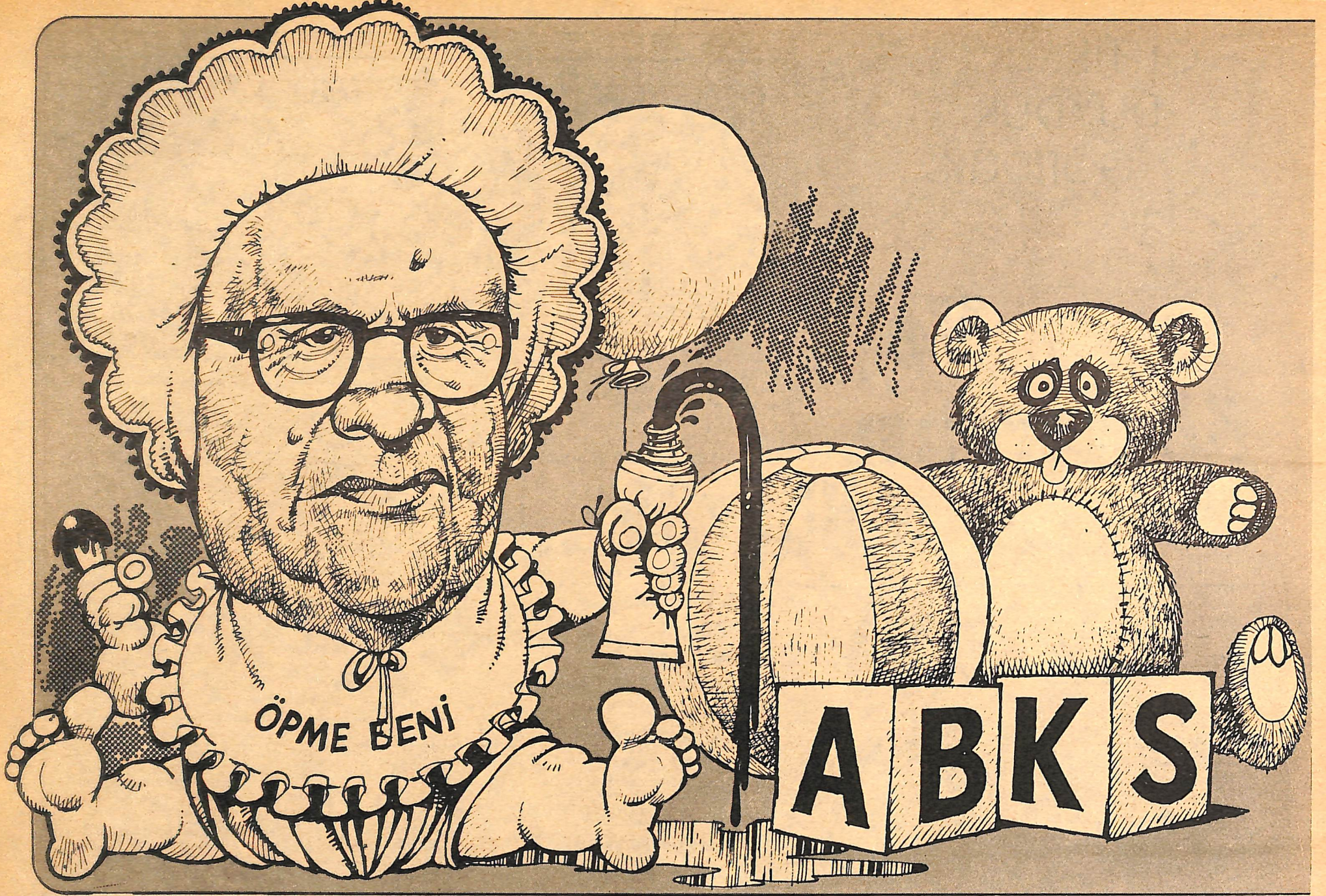
-Demek 4 haaaaa?...  
-Evet 4!... Hep 4!...  
-Ne âlâ, ne âlâ... Bunu gündeme alacaksınız tabii...  
-Bizim heyet düşünüyor... Ama ötekilerini bilmiyoruz... Sizde nasıl? 4 değil mi?...  
-Ne gezer? Sadece bir... Böyle sosyal adalet olur mu İslâm dünyasında?...  
-Evet, Türk erkeği adalet istiyor... Türk erkeği eşitlik istiyor. Özellikle, öteki din kardeşlerimizin ülkeleriyle. MSP'li dost beni görünce bozuldu. Kendisine sordum:

-Nedir bu çok önemli 4 meselesi?...  
-Hani bazı Afrika ülkelerinde erkekler aynı zamanda 4 kadınla evleniyorlarmış ya... Onu konuşuyoruz işte... Bunun bir karara bağlanıp, geliştirilmesi meselesi... Sosyal adalete uygun bir şekilde... Öyle ya bir İslâm ülkesinde 4 hanım alabiliyorsunuz, başka bir yerde yalnız ve sadece bir tek hatun... Hangi sosyal adalete ve vicdana sığar?...  
-Önemli şeylerle meşguldü bizim ahbablar... Biz de Kıbrıs meselesi, Ege kıta sahanlığı filan sanmıştık... Behey gafil...  
-Onlar böyle konuşurken, bir gün önce Kapalıçarşı'da yaptığımız gezinti aklıma geldi... Afrikalı bir gaze-

tecî arkadaş, İstanbul'a gelen heyetlerden birini bana tanıştırmıştı... Beş kişiydiler; hepsi de erkek... Kapalıçarşı'dan hediye satın alıyorlardı... Her hediyeden dörder tane!.. Pırlanta yüzük mü? Ver kuyumcuşası 4 tane... Aynalı gümüş nalın mı? 4 tane lütfen!.. Sonra, Bahçekapı'ya inip Türk lokumu aldık: Dörder kutu... Misafirlerden biri izah etti:

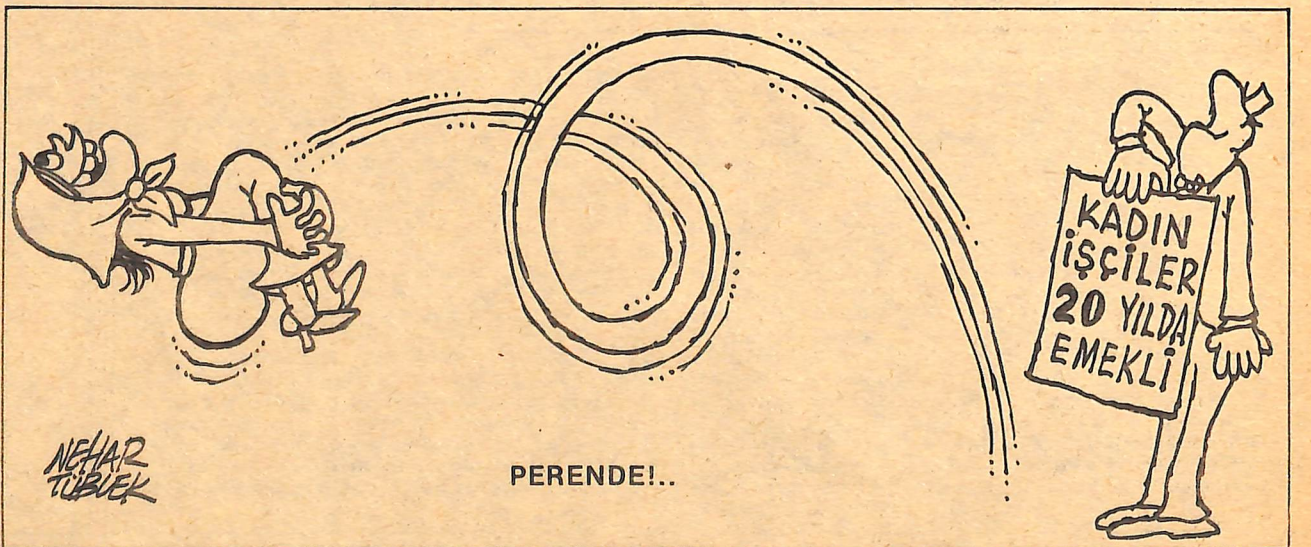
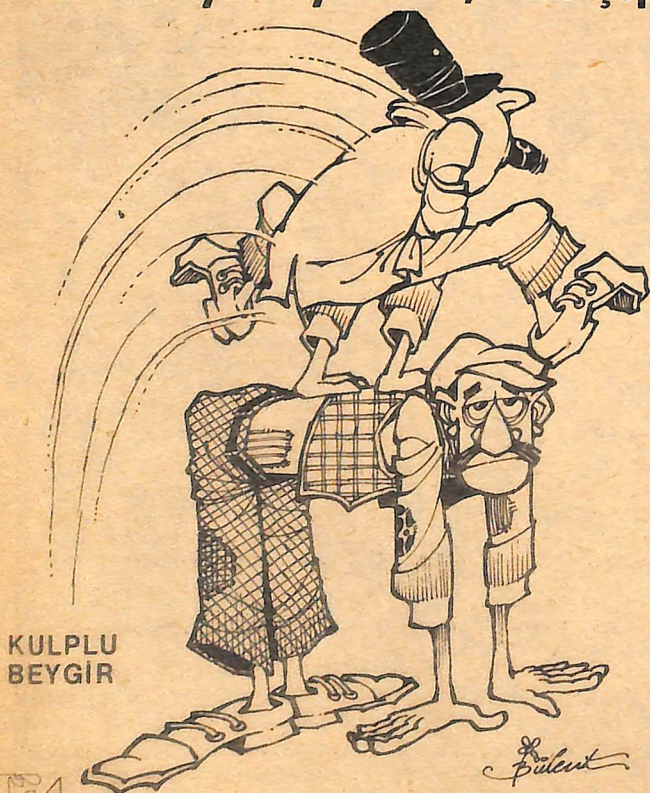
-4, bizim yaşantımızda önemli sayıdır... Siz bir yere giderken yalnız bir hanımdan izin alırsınız... Biz 4!.. Kızarlarsa şayet, 4 hanımdan ayrı ayrı patak yeriz... Biz bu 4 çemberini yaralım derken, arkadaşlarımız 4 çemberine girelim diyorlar... Ne iştir bu?





Gençler 19 Mayıs'ı neşe içinde kutluyor...  
Kimi yaralı yatarken, kimi coşup oynuyor...

## Bayram, büyük ilgi Bu yıl hareketler pek





Dostlara  
duyurulur

# Müşde!...

## Sun-Ay'ımız "Muuu" dedi...

Mini mini yavrumuz, cici Sun-Ay  
"Kakamel"ini yedi ve  
ilk sözünü etti...

**C**anımız ciğerimiz, pek sevgili tosuncuk bebeğimiz; anasının, babasının bir tanesi, harika çocuk olduğu halde, inadından veya mahsustan on bir yaşına kadar konuşmayan yavrumuz, SUN-AY'ımız, dün sabah "Kakamel"ini yerken ne hikmetse birden konuşmuş ve "MUUUUU!" diyerek ilk kez anlamlı bir ses çıkarmıştır.

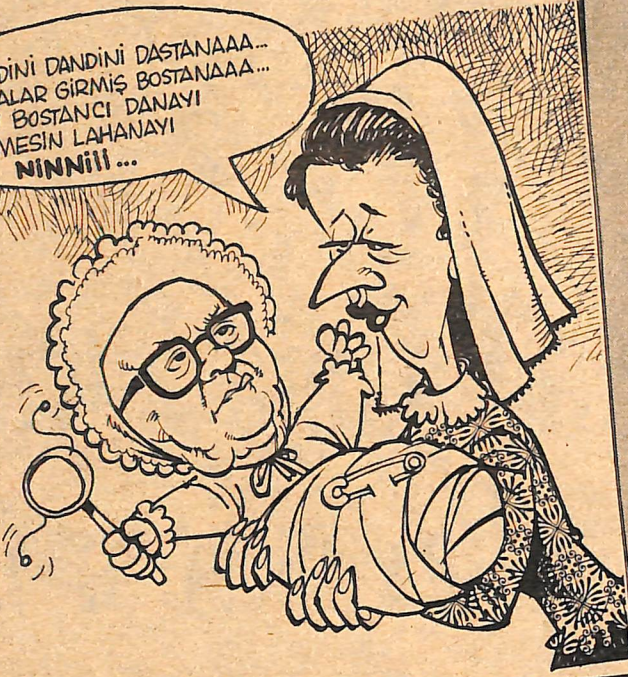
Güzel yavrumuzun bu içten tarihî konuşması, hemen banda alınmış ve aile içinde defalarca çalınmıştır. Şimdi amcaları, onun etrafında, pervaneler gibi dönmekte ve ikinci bir ses çıkarması için ellerinde teyp beklemektedirler..

Bu mutlu olayı bütün dost ve akrabalara kıvançla bildirir, arzu edenlere gözbebeğimizin kendi original "MUUUUU" sesini 150 lira ya bant olarak gönderebileceğimizi duyururuz..

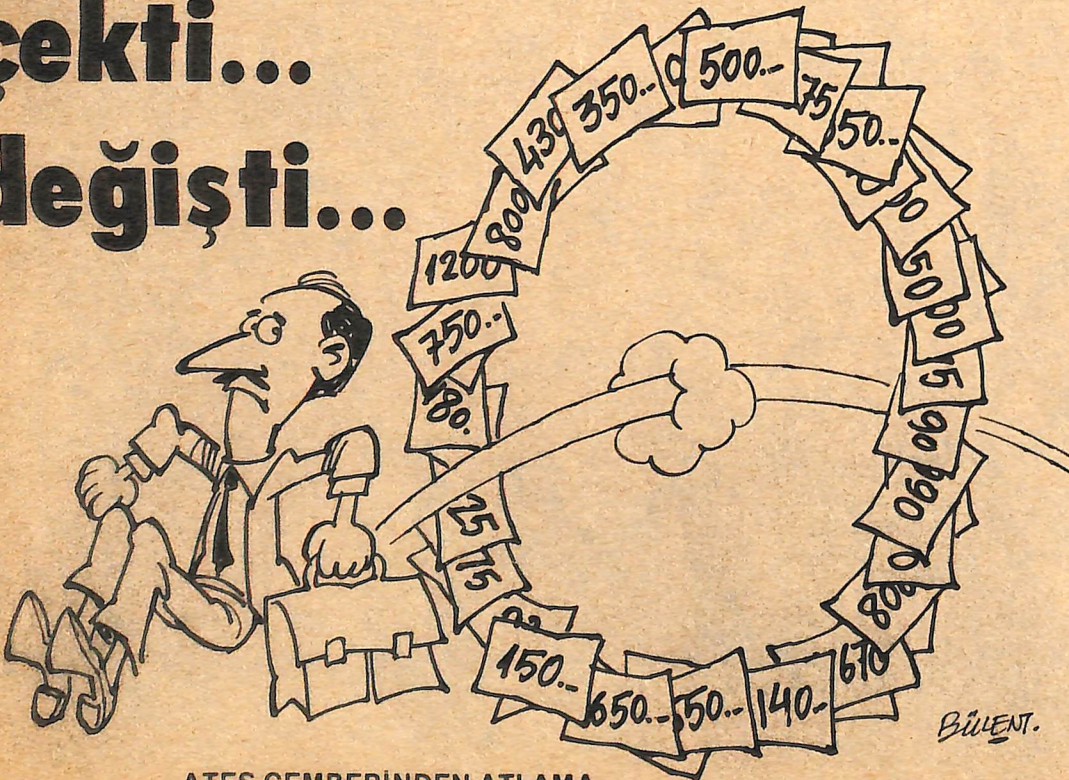
AİLESİ

İSTEME ADRESİ:  
Vermem de vermem...

DANDİNİ DANDİNİ DASTANAAA...  
DANALAR GİRMİŞ BOSTANAAA...  
KOV BOSTANCI DANAYI  
YEMESİN LAHANAYI  
NINNİİİ...



# çekti... değişti...



ATEŞ ÇEMBERİNDEN ATLAMA

KARAVANA

Yazan:  
Hüseyin  
ZURNA

## Sıkışıklık

**K**AHVE birdenbire yok oldu. Hani söz aramızda, bu Demirel de artık çok oldu.

Çimentoyla demir karaborsada. Belkemiği çatlayan demokrasi hâlâ çelik korsada. Bir yanda Kıbrıs davası, bir yanda politik beygirlerin rahvan, dört nal, tırs davası... Ha mayısta Hünkârsuyunun havası; ha Dümbelekzade lokantasının Ankara tavası...

İslâm Konferansına kimin imamlık edeceği de epey tartışıldı. Usul erkânâ göre, böyle konferanslarda namazı ev sahibi olan başbakan kıldırırmış. Arada sırada toplanıp birlikte namaz kılmak küffarın gözünü yıldırırmış. Dış politikada buna büyük önem veriliyor. Diplomatik incelikten anlamayan dinsiz göl kurbağaları, imamlık tartışmasını duydukça kahkahadan yere seriliyor.

En ilginç husus namazda rükûa varınca, dizleri çıkmasın diye pantolonların azıcık yukarı çekilmesi...

Ehli İslâmın ünlü bilginlerinden Selâhaddinül Yusuf bin Zerdemekân Kevkebi Hazretleri:

- Akıl, tam namazdayken pantolona kayarsa, ibadetin ruhu manası kaybolur, buyuruyor.

Bu nedenle, özellikle imamın rükû da, pantolonu azıcık yukarı çekmemesi gerekli. Ama secdeye varırken diz kapakları çıkar, ütüsü bozulurmuş. Bozulsun. Yeni pantolon alınır. Nasıl ki dışardan döviz almak için iki büküm olunurken de, içeride pahalılıktan milletin canı çıkıyor. Çıksın. Yeni millet alınır.

Namazda pantolon... Yönetimde millet... Tedavide illet... Borçlanmada zillet önemli değildir. Ayrıca Danıştay Başkanı da, anayasanın çiğnendiğine kefildir. Hukuku batırmakta bir, iki emekli generali kıyıya koyarsak, en çok suntacılar İspartalı olanlar ehildir. Işkodralı Kâzım'ın evlenmek için Türkân'a verdiği bir haftalık süre son mehildir.

**F**İYATLAR aldı, başını gidiyor. Kıbrıs davası ortada. Anayasa çiğnendi. Atalarımızın gücünü inkâr etmesek de bu böyle.. Hüz zamdan söyle Safiyem, hüz zamdan söyle.

Millet sıkıştı... İyice sıkıştı millet. Milletin sıkıştığı bir yana parti liderleri de sıkıştılar.. Nedense hep böyle sık sık sıkışıyoruz. Sıkışıkça durduğumuz yerde duramıyor, ayaklarımızla tepinmeye, olduğumuz yerde eşelenmeye kalkıyoruz.

Kanunî Sultan Süleyman bu durumu görse çok üzülürdü. Hürrem Sultan da üzüntüden süzülürdü. Ama millet sıkıştı... Demokrasi sıkıştı. Özgürlük sıkıştı... Kahve yok. Çimento ile demir karaborsada. İşsizlik büyüyor... Fiyatlar aldı başını gidiyor... İmam kim olacak sorunu da önemli. Kıbrıs davası bir yanda... Dış ticaret açığı üç milyar dolar.. Sıkışık çok... Sıkışıyoruz. Milletin hali duman. Millet çok sıkıştı.

Süleyman Bey yerde, milletin sıkıştığı yeri bulmaya çalışıyor... Millet çok sıkıştı. Tepine tepine Süleyman Bey'in, aşağıda sıkışıklığı bulmak için dolanıp duran başına bakıyor. Süleyman Bey de sıkışık. O da çok sıkıştı. Bülent Bey de sıkıştı...

Bütün millet, Süleyman Bey ve de Bülent Bey, kendilerini tutamazlarsa ne olacak diye herkes merak ediyor...

Kahve yok. Rükûda pantolonu da yukarı çekmemek gerek. Kıbrıs davası bir yanda. Çimento ile demir karaborsada. Amerikan üsleri kongreden nasıl geçecek. Pahalılık aldı yürüdü. Çok sıkıştık. Artık tutamayacağız galiba... Millet sıkıştı... Acaba şöyle hep birden "gürr" diye bir rahatlırsak ne olur...

Yabancı gözlemciler:  
- Böyle giderse Türkiye gırtlığına kadar rahatlığa batacak, diye yazıyorlar.

Millet sıkıştı. Fena sıkıştı... Süleyman Bey de, sıkıştı. Bülent Bey de, sıkıştı. Kıbrıs davası bir yanda. Anayasa çiğnendi... Fiyatlar ya fiyatlar. Kahve yok. Demir karaborsada...

Millet çok sıkıştı... Sıkıştını sıkıştı millet beeee... Hadi üleeeen, nerdeyse Cafer olacağız... Bez getirin beeez. Elinizi çabuk tutup tez getirin teez.



# Yeni vergileri tanı, yoksa bellerler ananı!...

"Vergisini ödemiş bir adamla, vergisini ödememiş bir madam arasında sadece cinsiyet farkı vardır...

**KONT STOPAJ**

## Sıkıntı vergisi

İçti sıkılan, aynı yere tıkılan, varlığından bıkılan, dokununca yıkılan vatandaşlar öder.

## Neşe vergisi

Bol kahkaha saçan, her kapıyı açan, üzüntüsü az, yumurtası bol, her türlü yol koşan, bir parmakla coşan vatandaşlar öder.

## Haraç vergisi

Yolunu bulan, her saati kuran, bulunduğu yerde duran, 1000 kâğıda adam vuran.. "Fazla asılma. Ben vergi, mergi vermem ulan..."



## Duman vergisi

Duman koyveren, sigara üfören, esrar çeken, köfte pişiren, balon şişiren, hava basan Necati, Tahsin ve Hasan gibiler öder.

## Allah vergisi

Bu vergi nelere bakar: Tipe, surata; kabiliyete, cibilliyete, milliyete; kuvvet ve şiddete. biraz kemik, biraz da ete.. Bu verginin rekortmenleri Koç'tan sonra Volter. Sekspir ve Göte...

## Durum vergisi

Her çeşit le ponfotör durumda, şirkette veya kumarda, gıcırı işi yolunda, onun bunun kolunda mercimeği fırında olan kişilerce ödenir...

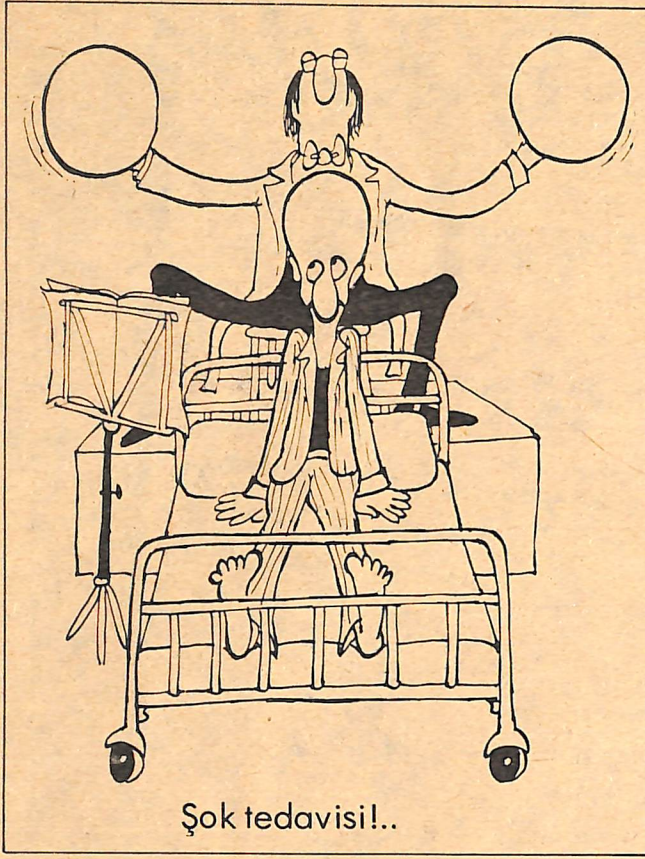


## Son vergisi

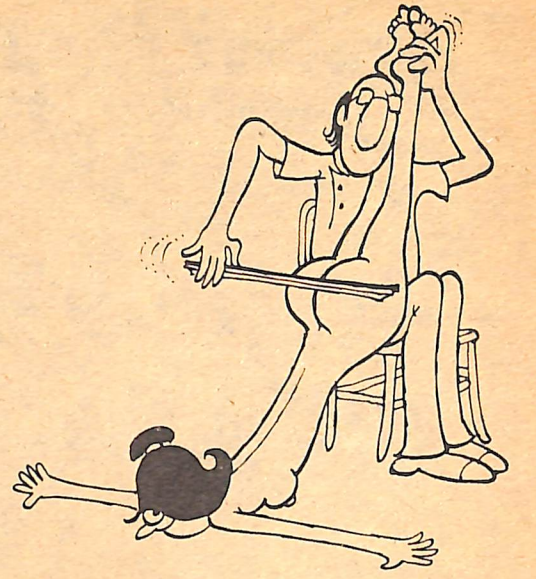
Herkesin sonundan, konu komşunun donundan, şunundan bunundan, ırmık ve pirinç unundan mamul maddeleri yapan ve yaptıranlarca ödenir...

VERSENE ARKADAS VERGİNİ  
GÖRELİM PAPELLERİN RENGİNİ

**İstanbul Defterdarlığı**



Şok tedavisi!..



Parafin tedavisi!..

**Müzikle tedavi  
yöntemi yayılıyor**

# Aranjmanla bayılan hasta nihaventle ayılıyor

Çizen: Nihar TÜBLEK



Masajla tedavi!..



Yıllardır hastaların kalbine, ciğerine, dalağına, böbreğine, hart diye el atan doktorlar, şimdi de müziğe el atmaya başladılar. Çünkü, müzikle tedavinin yararını anladılar.

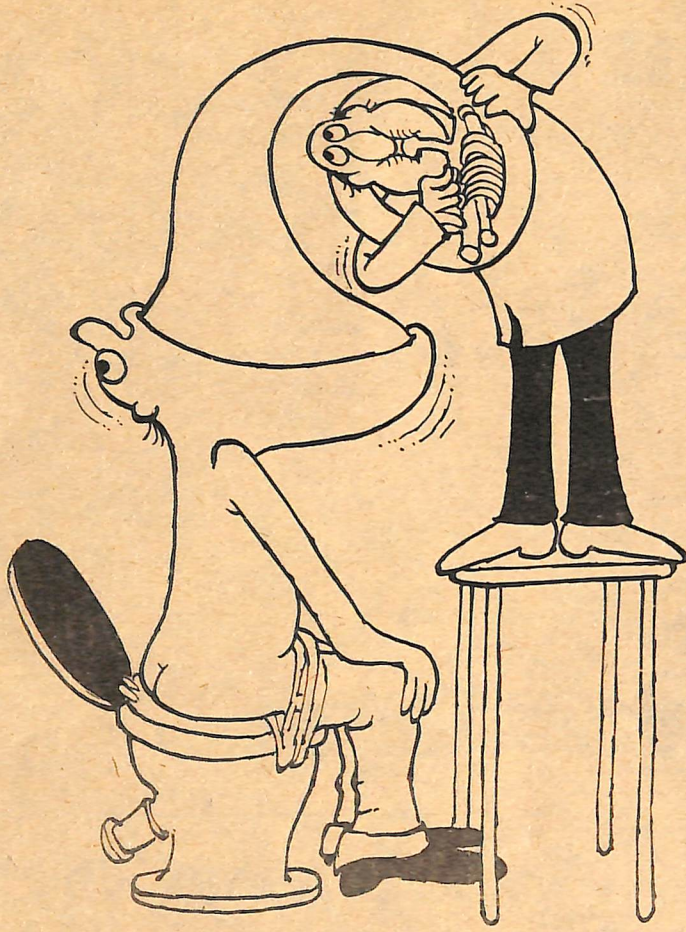
Gerçekten de müzikle tedavi olan hastalar kısa sürede iyileşiyor; bu yüzden dünyanın bir çok yerindeki hastanelerde konser üstüne konser veriliyor.

Bu uygulamaya bizde ilk olarak geçen hafta "Özel Neşter Hastanesi"nde başlandı ve ameliyathaneden "Olmaz İlâç Sine-i Sadpareme" çıgıllıklarını duyanlar iyi ce telâşlandı..

Bu arada hastanenin başhekimini ÇARŞAF'a şu açıklamayı yaptı:

"Sonuç fevkalâde..Hicaz-kârdan geçiverdik nihavente..Hiç narkoz kullanmadık, saba makamından daldık.. Fakat hastanın bayılması gecikti. Bunun üzerine Prof Rıza Hacamat acele bir arancıman çekti..Ama, hasta arancımanı duyunca, birden komaya girdi!..Derken,koro halinde 'Küçüksu'da gördüm seni, gözlerinden bildim seni' yi söyledik. Ve hastanın gözünü açtığını gördük!"...

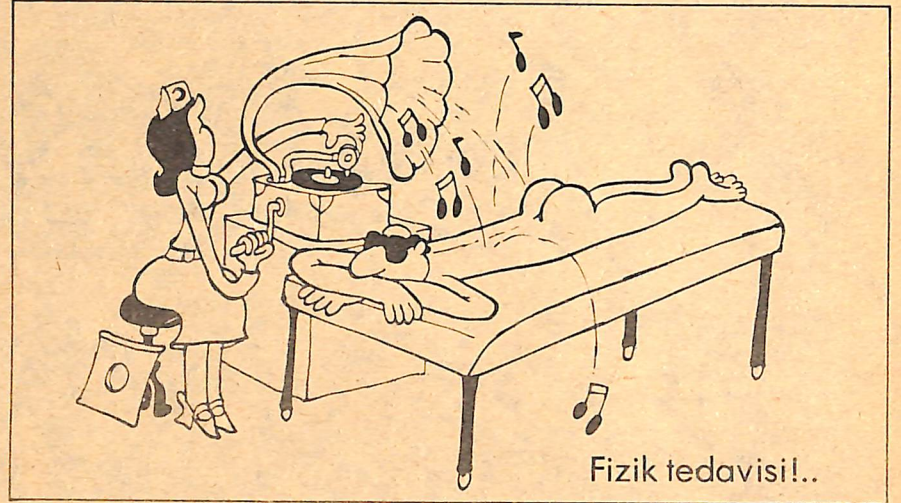
Başhekim, müzikle tedavinin çok önemli sonuçlar verdiğini söylemiş ve şu resimleri, ilk olarak "ÇARŞAF" okuyucuları için bize vermiştir..



Kabızlık tedavisi!..



Kabakulak tedavisi...



Fizik tedavisi!..

Emziktir dilin direksiyonu, hiç çıkarma ağzından onu...

# Emziksiz hayat, ne kadar bayat

Yazan: Hikmek FERİDUN ES

**N**ASILSINIZ?... İyi misiniz?... İlgüveysinden hallice!.. Sizi gördük, daha iyi olduk.

Nihayet kendinize bir emzik edindiniz değil mi?...

Nasıl?... Daha almadınız mı?... Oldu mu ya?... Çekilir mi emziksiz hayat?... Brzilya'dan gelip, bütün Avrupa'yı saran "Çupeta" modasını gazetelerde de mi okumadınız?... Çupeta, emziğin alafranga adı: Portekizcesi... Şimdi tüm dünyanın ağzında bir çupeta...

Bir kere emzik, boğazdaki permanson güddelerini harekete geçirdiği için açlığın önüne geçiyormuş... Mesela öğleyin, karınınız acıktı, canınız söyle kuzu pirzolası ile başlayan güzel bir öğle yemeği istedi... 100 lira vermenize hiç gerek yok... Çıkarın emziğinizi, başlayın emmeğe... Oooh degdi vallahi... İşte nefis bir ziyafet.

## SEKS GÜCÜ VE EMZİK

Sonra, bir tıbbî gerçek daha... Emzik emenlerde, seks gücü ve arzusu çok artıyormuş. Özellikle kadınlarda... Bakın hele, sıfahı emziğe...

Ne de olsa bizden, Türkiye'den alınmış bir âdet bu... Bilirsiniz eski dervişler, kuzınca fena şeyler söylemek için ağızlarına birer bakla koyup öyle sokaka çıkarılmış... Ağızda bakla, kemigi olmadığı için, her tarafa dönebilen dilin direksiyonu!.. Hatta dayanılmayacak derecede kızanlar şöyle derlerdi:

-Şimdi çıkarırım dilimin altındaki baklayı haaaa!...

Görüyorsunuz ya... Düñün bakla-

sı, bugünün emziği...

Amerikan petrol şirketleri, yönetimin kurulu toplantılarında, bütün üyelerine birer bloknot ve birer çupeta dağıtıyorlarmış: Kavga etmemeleri için... Yerinde tedbir... Şayet Kırık-kale-Mersin maçında biz de seyircilere birer çupeta dağıtsaydık, bu iş başımıza gelmezdi.. Ama akıldandık işte... Stadların, meclis binasının önünde bağırarak satıcıların seslerini duyar gibi oluyoruz:

-Seyirciye emzik!.. Seyirciye emzik...

-Mebus beylere emzik verelim... Almanya'dan yeni gelen parlamenter emzikleri...

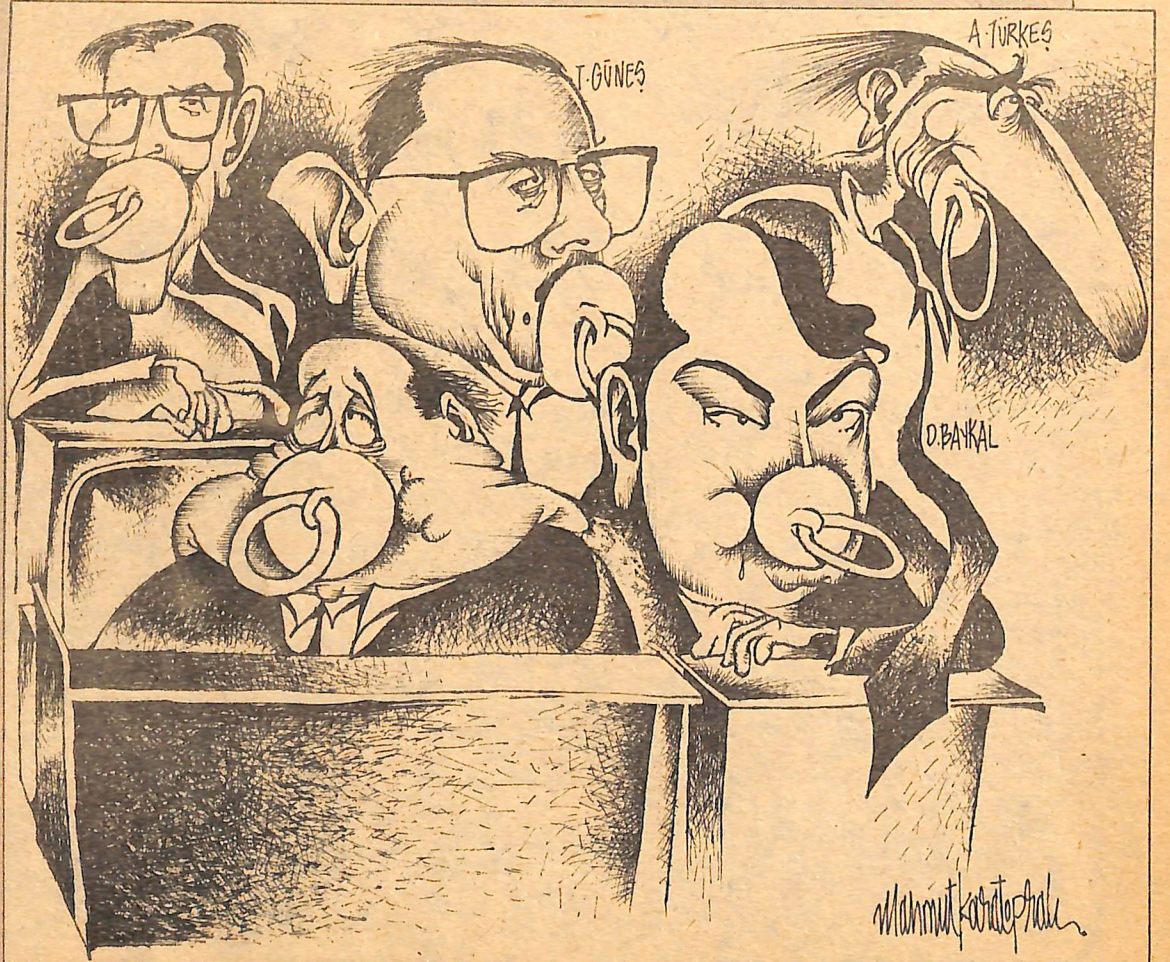
Yalnız mebuslara, bakanlara değil, rotatif çeneli parti liderlerine de bir değil, birkaç çupeta... Necmüddin Bey 60.000 uçak fabrikasından lafa mı başladı?... Ver ağzına emziği!

Süleyman Bey, hayatın ne kadar ucuzladığından mı dem vurdu?... Koştur yavrucağın çupetasını...

Feyzloğlu'na 3, Türkeş'e 5, ikide bir "Benim gözümlü genel sekreterlik tel..!" diyen yay kaşı, bebek yüzü Deniz'e de bir emzik...

Aslında bakanların, liderlerin, yöneticilerin sözlerini, radyolarda, TV'de dinlerken bizlere lazım çupeta!.. Bu beyanatlara karşısında, dilimizi frenlemek için tek emzik de kâfti gelmez... Dillerimizin altına ikişer adet de bakla yerleştirmemiz gerek... Şayet hiddet ve sinirden baklaları ve emziği yutmazsak!.. Hoş, yutunca daha rahatlarız ya...

Hiç değilse içimizi dökeriz, dilimizin altındaki baklayı çıkarınca...



Mahmut Karatoprak



# Et yüzü görmeyen bir şahıs, kemik yalarken yakalandı...

Nefretle karşılanan bu olaydan sonra suçluyu kovalayan  
halk, hain canavarın elindeki kemiği kaptı!... (Yazısı: Kara)



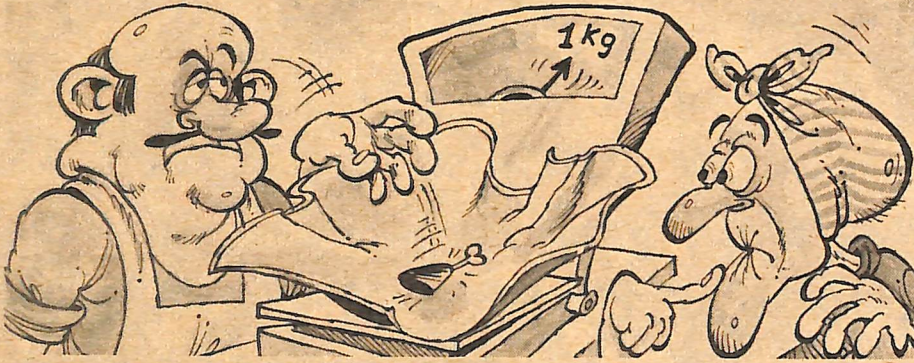
## Kuşbaşı

KIYMAYA EKMEK KATARIZ, KUZU DIYE SİPA SATARIZ

Sahibi: Sıtkı Ortayağlı  
Yazı İş. Md.: Şevket Bonfile  
Cıracı: Hasan Kemikkoyduk  
Müşteri: Kandemir KONDUK



Altın Kasap  
Rasihullah  
Rosto,  
dert yanıyor  
eşe dosta...  
Resimde  
kendisini  
"Haksız mıyım  
Şakire Teyze?."  
derken  
ve koca bir  
but  
tartarken  
görüyorsunuz.  
(Foto:  
Paket AHMET)



## Kasap kâğıtları kalkmalı, yerine mukavva kullanılmalı...

### Ayıklanmış BAŞ yazı

Mahmut MASAT

**S**ON günlerde bir şarkı moda oldu. Herkes "A-maan kasap, canıım kasap - Söyle bana, bu nasıl hesap?" deyip duruyor.

Aziz ve muhterem müşterilerim, niçin kasaplardan hesap soruyorsunuz? Herkes hesabını kendi tutsun. Defter yalan söylemez.. İsteyen et yer, isteyen yemez.

Durum böyleyken, vakit öğleyken, elbet dükkânı kapatırız. Bizim tatil yapmaya hakkımız yok mu? Anladım, fiyatlar çok mu?.. Size öyle geliyor. Bize müşteri yine geliyor. Hüsamettin Banknot Bey bir geldi miydi pirzola, filetolara, bonfilelere, nuarlara balıklama dalıyor... Ali Efendi ise her gün gelip baş alıyor!..

Vatandaş hayatından memnundur... Teşekkür...

**K**ASAPLARIN gün geçtikçe zarar ettiğini ve bir kilo parça etin arasında iki kilo da kemik gittiğini belirten Altın Kasap'ın sahibi Rasihullah Rosto, dün bol kıymalı bir basın toplantısı yapmıştır.

Gazetecilere önce yarımşar kiloluk kıyma paketlerini, sonra da demecini veren ünlü kasap özetle şunları söylemiştir:

"Hayat pahalı, koyunlar yağlı, umudumuz paket kâğıtlarına bağlı... Şimdiki kâğıtlar alt tarafı 100 gram geliyor... Ve kasaplar durmadan zarar ediyor. Oysa, etler mukavvalara sarılıp tartılmalı, bir kilo et parası ödeyen müşteri 350 gram et almalı..."

(Devamı:  
Buzdolabında)

### Her kasabaya üç kasap düşüyor

**İ**STATİSTİK ve MİSTATİSTİK, Terazî Lastik Jimnastik Müdürlüğünden bildirildiğine göre, yurdumuz alçak basıncın etkisi altında olup, her kasabamıza üç kasap düşmektedir. Ayrıca her kasabın başına da o kasabanın yağlı müşterileri düşmektedir.

Yağsız çoğunluk ise vitrinlerin dışından etlere bet bet bakmakta ve kimi ağlaşıp, kimi gülmektedir.

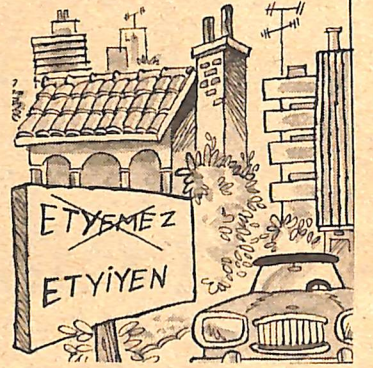
**SATIR  
PLAK  
SUNAR**

## Etyemez' de ev kiralari iyice arttı...

**İ**STANBUL'un Etyemez semtinde kiralar son günlerde % 500 artmıştır. Kiraların gıttide artmasına, İstanbul'daki "Et yiyemelerin" Etyemez'e doluşmaları neden olarak gösterilmektedir.

Etyemez Muhtarı ise durumdan çok şikâyetçi olarak şunları söylemiştir:

"Bu, kesin bir çare değildir. Etyemez'e taşınmak yerine, en kısa zamanda Etyemez'i boşaltmak gerekir. Daha sonra yapılacak apartman ve villalara, İstanbul'da istediğimiz zaman et yiyebilen kişileri toplamalı ve Etyemez'in adını 'ET YİYENLER' yapmalıdır. Ancak bu bölgenin dışında



kalan yerlere Etyemez adı konulmalıdır. Böylelikle çok yerinde bir iş yapmış olurlar. Nasıl olsa et mi yiyor İstanbullular?"

### ŞİİR KÖŞESİ

#### Ayın kaçı?..

Biz altı kişi çarşıda çocuklar gibi şendik  
Biz altı kişi o gün tüm paramızı kasaba verdik.

Ak önlüklü kel kasap, hırsıyla haykırdı: İlerle!..  
Geçtik bir yaz günü çarşıdan bonfilelerle...

Şimşek gibi atıldık bizim semte arka yoldan  
Gelmesin diye yakardık, misafirler sağdan,soldan...

Çocuklar kapatırken kapıyı,pencereyi  
Bizim karı kaydattı et dolu tencereyi

Evet... Geçen ay başından, söz ettik şiirimizde  
O misk gibi anı, hâlâ titrer gözlerimizde.

Biz altı kişi o gün çocuklar gibi şendik  
Ayda bir kilocuk da olsa çünkü "ET" le ziftlendik...

Şair Memduh KÜÇÜKMEMUR

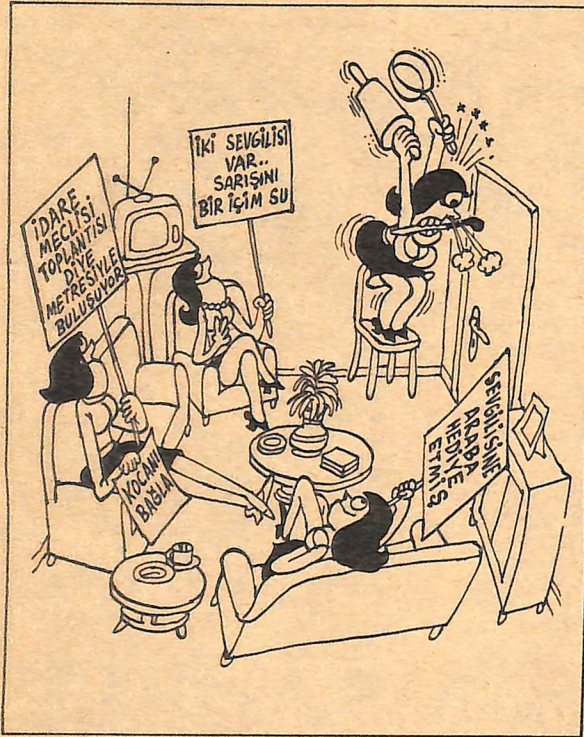
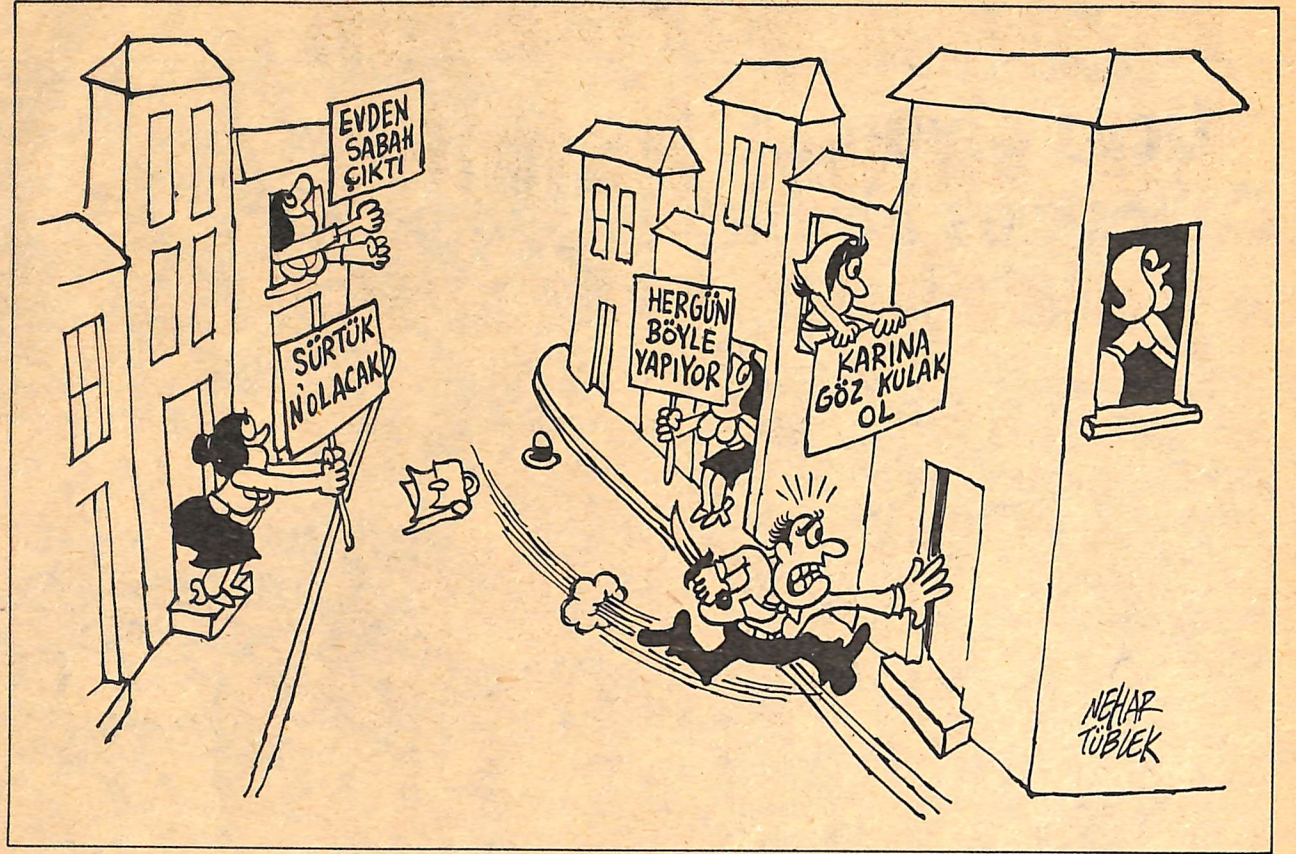
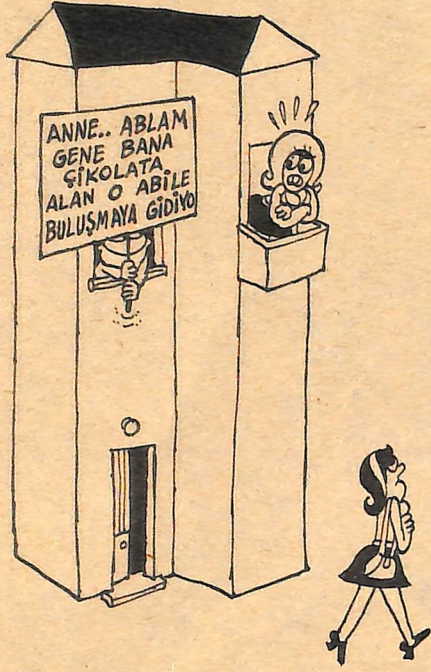
### Müziksever kasaplara müjde!..

1 - En son çıkan KASAP HAVASI

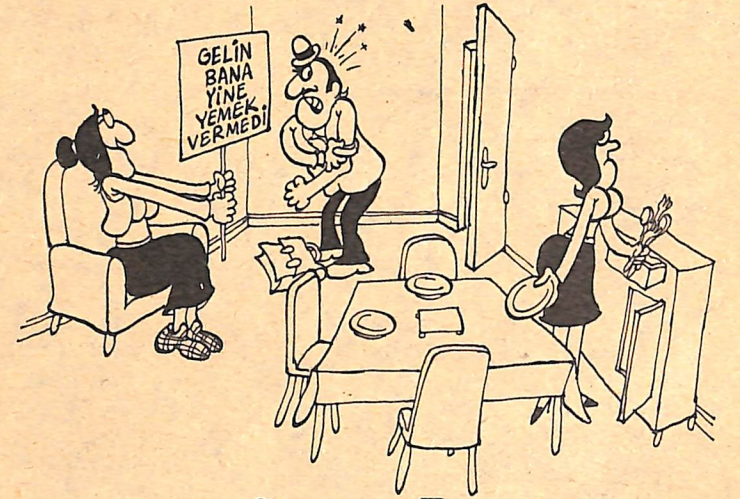
2 - Soğanlı VATANDAŞ TAVASI

Not:Kasaplara %20 indirimlidir. Bir plak alana, bir de dalak verilir.





*Aramızı  
açanlar*  
**Ah bu**



**kışkırtıcı ajanlar!..**

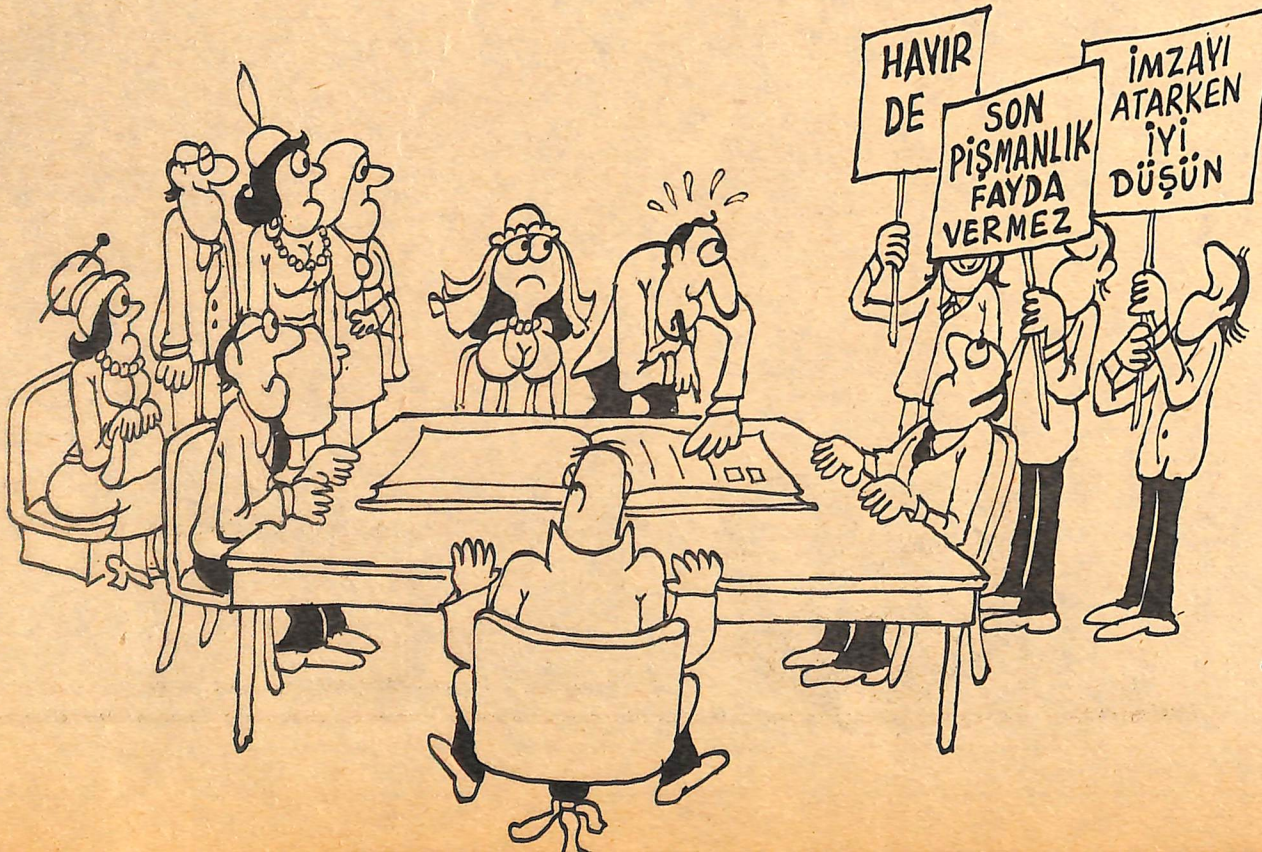
Çizen: Nihar TUBLEK

*Kışkırtıcı ajan modası,  
nicedir aldı yürüdü...  
Şaka-maka ortalığı duman  
büürdü...*

*Ajanlara uyan, yalan yanlış  
bir şeyler duyan, hemen harekete  
geçiyor ve karşısına çıkanın çukurunu  
eşiyor... Oysa, kışkırtıcılarla  
doludur yeryüzü. Ve, Tanrı boşuna  
vermemiştir insana  
beyni, kulağı, dili, gözü...*

*Öyleyse, söylentileri iyice araştıralım.  
Biraz da (zahmet olmazsa)  
sakıyı çalıştıralım.*

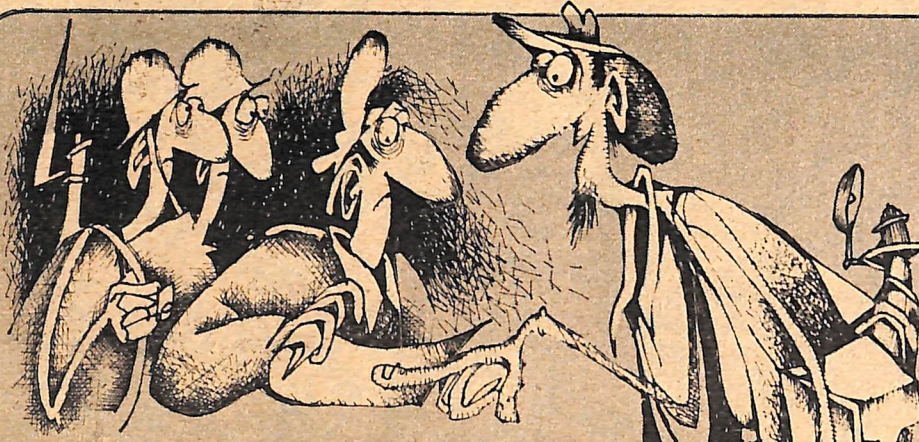
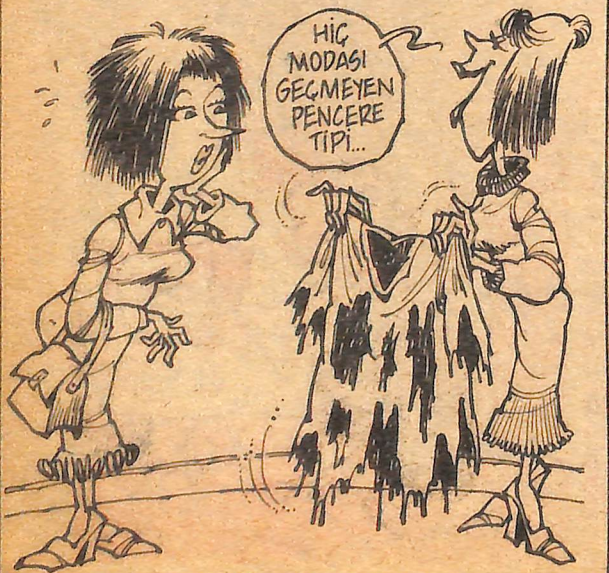
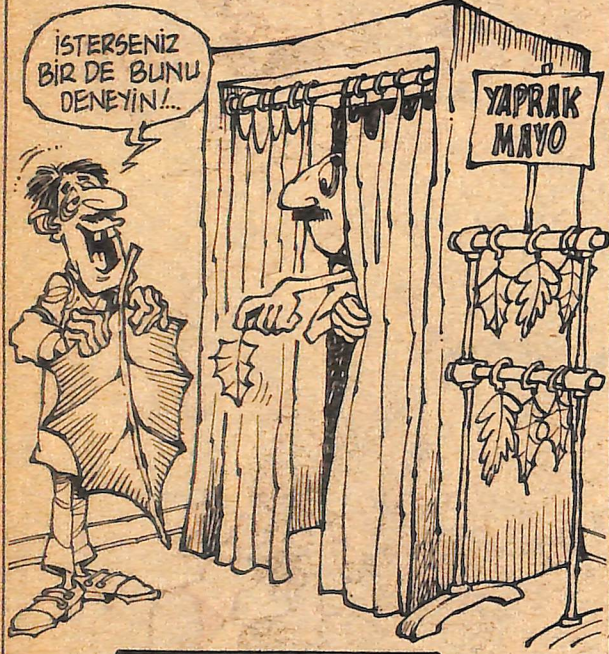
*Bu lafım ibret olsun anlayana,  
anlamayana... Oğlunu kışkırtıp durma  
körolası kaynana...*





Ucuz giyim fuarı açılacak

# Ucuz giyim... Çullarımız bitirim



## "İsviçre' den bir belgem var..."

**O**NU bir gazete akşamında tanıdım. Aydınlık bakışlı, genç bir adamdı. Gayet yumuşak duruyordu, tane tane konuşuyordu. Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Komisyonu'na, devrin iktidarını şikâyet etmek niyetindeydi. Onu duyurmaya gelmişti.

Türkiye'de Fransız filolojisine devam etmiş, fakülte yöneticileriyle profesörler, çenesindeki ince sivri sakala karşı çıkınca, fakülteyi bırakmış İsviçre'ye giderek hukuk okumuşt.

Dönüşünde askere almışlardı kendisini. Yabancı dil bildiği için de, Kore'ye gönüllü olarak göndermeye kalkmışlardı. O ise:

- Gönüllü olarak gitmem, emrederseniz giderim, diyor.

Sorun, burdan çıkmıştı. Yumuşak bir sesle tane tane anlatıyordu:

- Gönüllü olmadığım halde, gönüllü olarak gideceksin, dediler. Ben de gönüllü olarak gitmem, dedim. 'Sen komünist misin ki, gönüllü gitmek istemiyorsun' dediler. Hayır komünist değilim. Üstelik komünist olmadığımı dair elimde resmi belgem var. Sadece savaşa karşıyım. Onun için gönüllü gitmem, ama emrederseniz giderim dedim, diyor.
- Komünist olmadığımı dair elindeki resmi belgeyi merak etmişlerdi. O da belgesini çıkarıp göstermişti.
- Belgeyi, İsviçre polisi vermişti.
- Anlattığına göre İsviçre'den ayrılmadan önce bulunduğu kentin Emniyet Müdürlüğüne gitmiş:
- Komünist olmadığımı dair bana resmi bir belge verin, demişti.
- İsviçre polisi ilk kez böyle bir istekle karşılamıştı.
- Kimseye olmadığımı bir şey için belge vermiyoruz biz, demişlerdi.
- O da:
- Yasal bir sakıncası yok ki bunun. Benim komünist olma-

dığımı saptayarak bana bu belgeyi verebilirsiniz, diye ısrar etmişti.

İsviçre polisi bu garip isteği anlayamamış ama ısrar karşısında belgeyi vermişti.

Genç adam:

- Ne olur ne olmaz diye tedbir aldım, diyor.

Bizimkiler hukuku çiğnedikleri vakit kendilerine karşı çıkanlara hemen komünist diyorlar. Hele üstelik, karşı çıkan benim gibi yabancı bir ülkede okumuşsa. O nedenle belgeyi alıp soktum cebime. Nitekim gönüllü olmadığım halde Kore'ye gönüllü diye gönderilmem hukuka aykırı olduğunu söyleyince, komünistlik suçlamasına yöneldiler. Ben de hemen belgeyi gösterdim. Çok şaşırdılar. Ama yine de baskı yapmaya devam ediyorlar; onun için iktidarı, Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Komisyonu'na şikâyet edeceğim.

Gazetenin redaktörleri bir yandan gülüyor, bir yandan başlarını sallıyor, bir yandan da genç adama, bu kadar ince bir hukuk titizliğiyle aşamalı mantığın Türkiye'de sökmeyeceğini anlatmaya çalışıyorlardı.

O ise:

- Biz Birleşmiş Milletlere üye değil miyiz? İnsan Hakları Beyanname'si'nin de altında imzamız yok mu? O beyannameye göre kimse gönüllü olmadığımı bir hizmete gönüllüymüş gibi gönderilemez, diyor maddeler okuyordu.
- İktidarı Birleşmiş Milletlere şikâyet etmeyi, en doğal hak olarak görüyorduk kendinde..

Redaktörler:

- Vallahi sen bilirsin ama başın belâya girer, dediler.
- Bu konuda gazetemeye de hiç bir haber koymadılar.

**Y**ILLAR sonra bir başka gazetede ziyaretime geldi. Yine aynı yumuşak sesle, sınıksı bir mantık zincirine bağlı olarak tane tane konuşuyordu.

Bu kez, derdi başkaydı. Banliyö treninde giderken iki kişi oturmuştu karşısına. Biri bir gazete açmış, bir süre sayfalarına göz gezdirdikten sonra, oakişlarını kendisine çevirmiş:

- Seker yine pahalılaşıyor-muş beyefendi, buna ne buyuyor-sunuz, demişti.
- O da:
- Bir ülkede kimse pahalılığa karşı çıkmazsa her şey pahalılaşır, demişti.
- Karşısındaki:
- Siz, karşı çıkmaktan yana mısınız, demişti.
- O da:
- Elbette, karşı çıkmak demokrasilerde vatandaşlık görevidir, demişti.
- Karşısındaki merakla sormuştu:
- Karşı çıkmaktan ne anlıyorsunuz, nasıl karşı çıkmak yani?
- Miting yaparak, gösteri yürüyüşleri düzenleyerek, sendikalarla genel grev ilan ederek, bildiri yayınlayarak, boykotlara girişilerek...
- Karşısındaki bakışları sertleşmiş:
- Yoksa siz komünist mısınız, diye sormuştu.
- O da:
- Hayır değilim, komünist olmadığımı dair belgem var, demişti.
- Ama adam lafı ya bilerek kasten, ya bilmeyerek zuhulen yanlış anlamış:
- Demek siz belgeli komünistsiniz. Şimdi ben sizi tutuklatayım da görün, demişti.
- Gazeteli yolcunun yanındaki sesi çıkmayan yolcu da işe karışmış:
- Evet ben de duydum. Tanıklık ederim. Belgeli komünistim dedi, demişti.
- Ve biri kompartımanda kalmış, öteki trende polis aramaya gitmişti. Biraz sonra da resmi bir polis gelmiş ve hep birlikte ilk istasyonda inerek karakola gitmişlerdi.
- Karakolda trendeki yolcular:
- Bu bey, bize komünist propagandası yapmaya kalktı.

Devleti yıkmak gerek. Sabotajlara girişmeliyiz. Ben belgeli komünistim. Sendikalarda grev çıkartacağım. Yürüyüşler, mitingler düzenleyeceğim, siz de katılın. Bakın şekerin fiyatı kaçmış. Böyle cehennemde yaşamaz dedi, demişlerdi.

O ise komiserine durumu olduğu gibi anlatmış:

- Üstelik komünist olmadığımı dair cebimde belgem var, demişti.
- Ama komiser bir tutanak tutmuş, ifadesini almış ve komünizm propagandası yapmaktan mahkemeye vermişti kendisini. Dava, tutuklu olarak altı ay sürmüş, altı ay içinde yatmış, sonunda da beraat etmişti.
- Bana gelmesinin nedeni bütün bunları gazetemeye yazmam içindi.
- Ben de:
- Olur yazarım, demiştim. Ve yazmıştım.

**A**NCAK o ilk hikâyenin sonunu hâlâ merak ediyordum.

- Kore'ye gönüllü gidip işinin sonu ne oldu. İnsan Hakları Komisyonu'na başvuracaktınız, bir cevap alabildiniz mi, diye sormuştum.
- Tam başvuracağı sırada uluslararası aykırı hareket ettiği iddiasıyla bir ihbar yapılmış. Evini basmışlar. Bazı babasından kalma kitaplarla birlikte kendisini de alıp götürmüşler. Kitapların incelenmesine kadar, göz altında tutmuşlar.
- Ne var ki yasal süreyi çok aşmış gözaltında tutma. Yazdığı dilekçelere de kimse cevap vermemiş.
- Gerçeği sonradan öğrenmiş: Babası vaktiyle güvenlik işlerinde çalışır ve iyi Rusça bilirmiş. Aynı zamanda kuş meraklısıymış. Onun için evden alınan kitaplar arasında Rusça bir kuş kitabı bulunmuş.
- İlgiiller, Rusça kuş kitabının ne olduğunu hemen çözmemişler. Casuslukla ilgili bir şifre kitabı sanmışlar bunu.
- Ama durum sonunda anlaşılmış. İspinozun, sakının, kanaryanın Rusçasını bilen biri, kitabın kuş kitabı olduğunu, şifre kitabı falan olmadığını söylemiş. Ondan sonra serbest bırakmışlar kendisini.
- Ya peki Birleşmiş Milletlere başvurma ne oldu, dedim.
- Kore'ye gönüllü gidip gitme olayına bir de Rusça kuş kitabının şifre kitabı olup olmadığını konusunu eklemek gerekiyordu. Hepsini yazmaya kalksam bu kez de Birleşmiş Milletler'deki uzmanların beni deli zannedeceklerini düşündüm. Vazgeçtim, dedi.

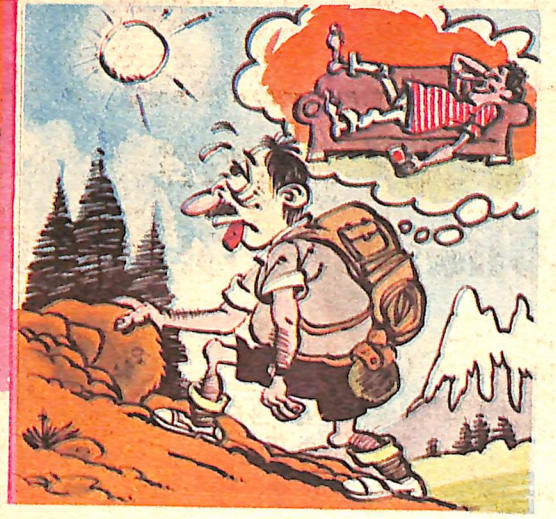
**K**ENDİSİNİ tanıyanlardan, bir serüvenini de daha sonra öğrendim:

- Bir gece içkiyle teravi namazı kılmaya gitmiş. Oldukça coşkunmuş. Ayağa kalkıp zikretmeye başlamış. Epey bir gürültü çıkmış camide.
- Sonunda, yine komünistlik suçlamasıyla karakola düşmüş.
- Komünist olmadığımı dair İsviçre'den belgem var, dediyse de kimse dinlemedi.
- Ve, yine mahkemeye vermişler. Bir süre tutuklu olarak yine yatmış içinde. Neyle ki beraatla sonuçlanmış mahkeme...
- Hatta savunmasında şöyle demiş:
- Her vatandaş gibi ben de suç işleyebilirim. Eğer coşup camide zikretmek suçuna razıyım. Ama her suç getirip komünistliğe bağlamayı anlayamıyorum. Çünkü bir kez komünist değilim... İkincisi, komünist olmadığımı dair de İsviçre'den belgem var..

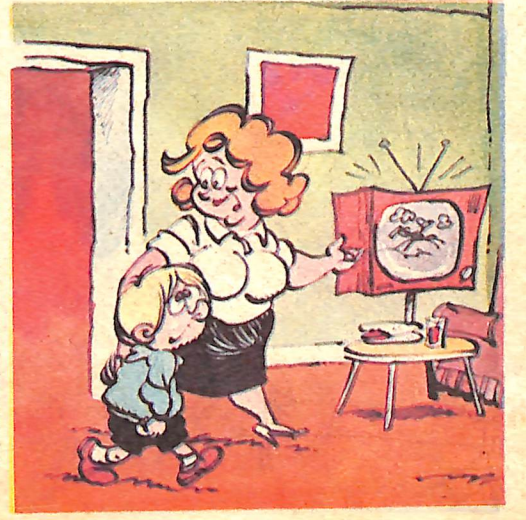
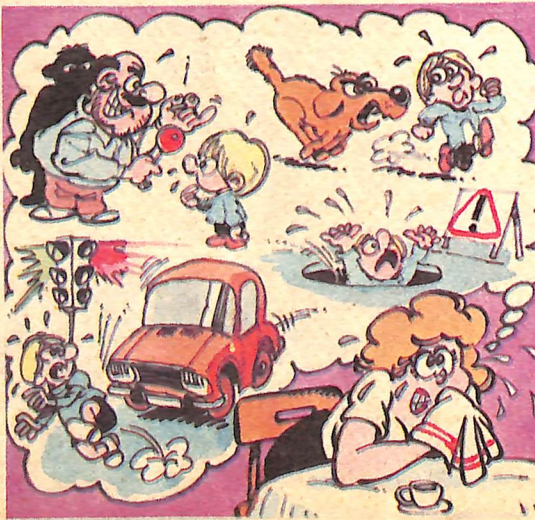
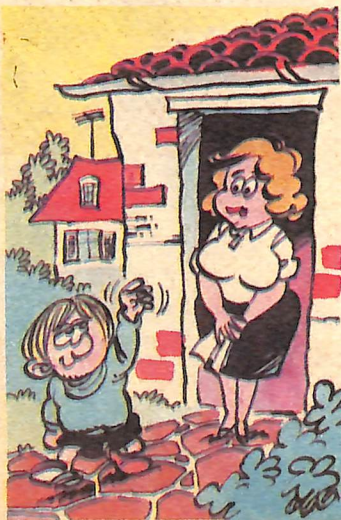
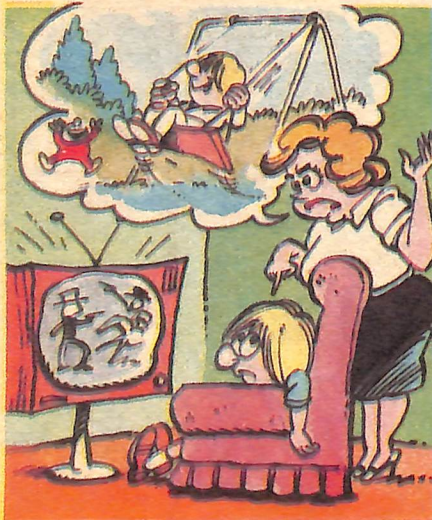
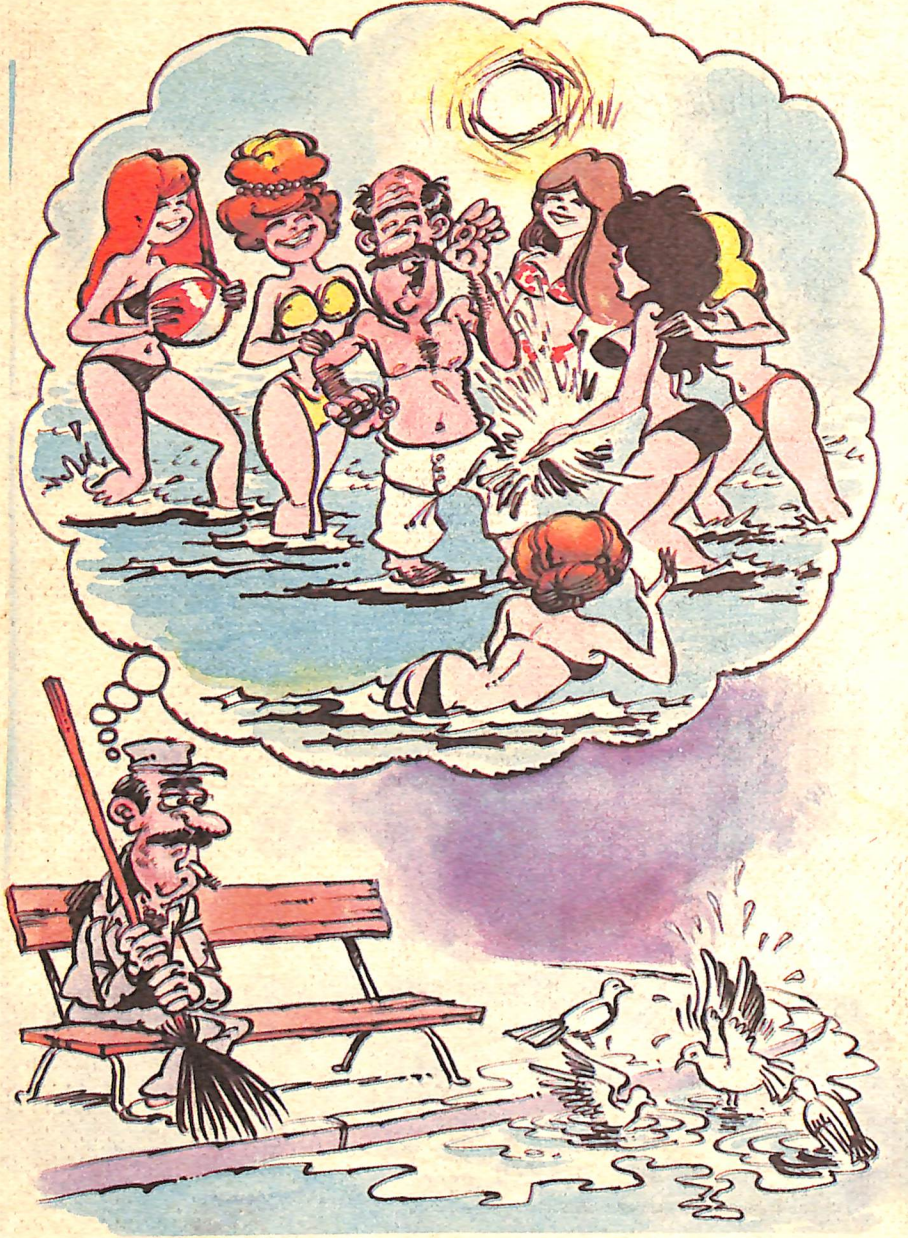
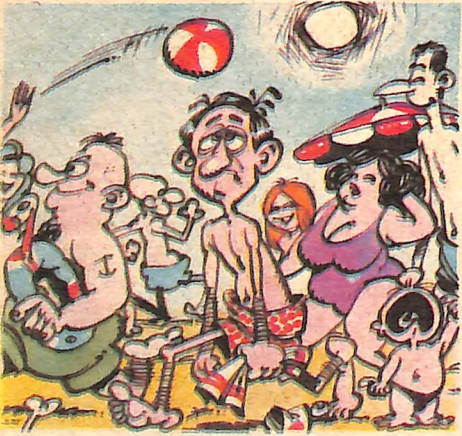
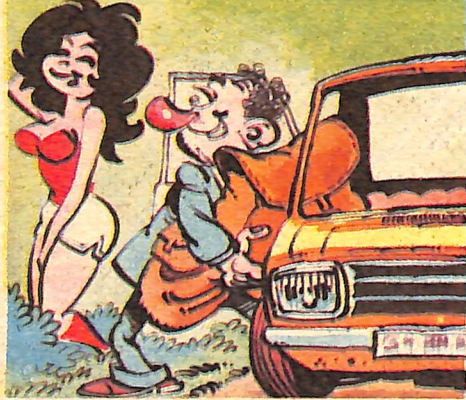
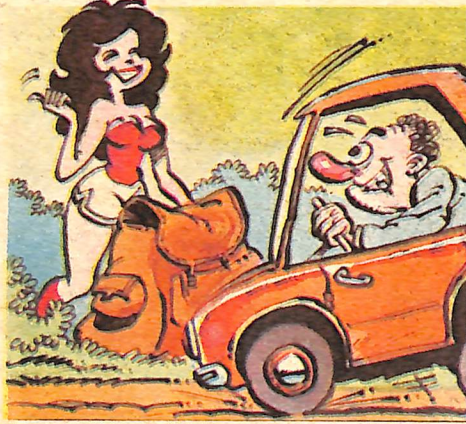


# NE BİÇİM TATİL BUUU?

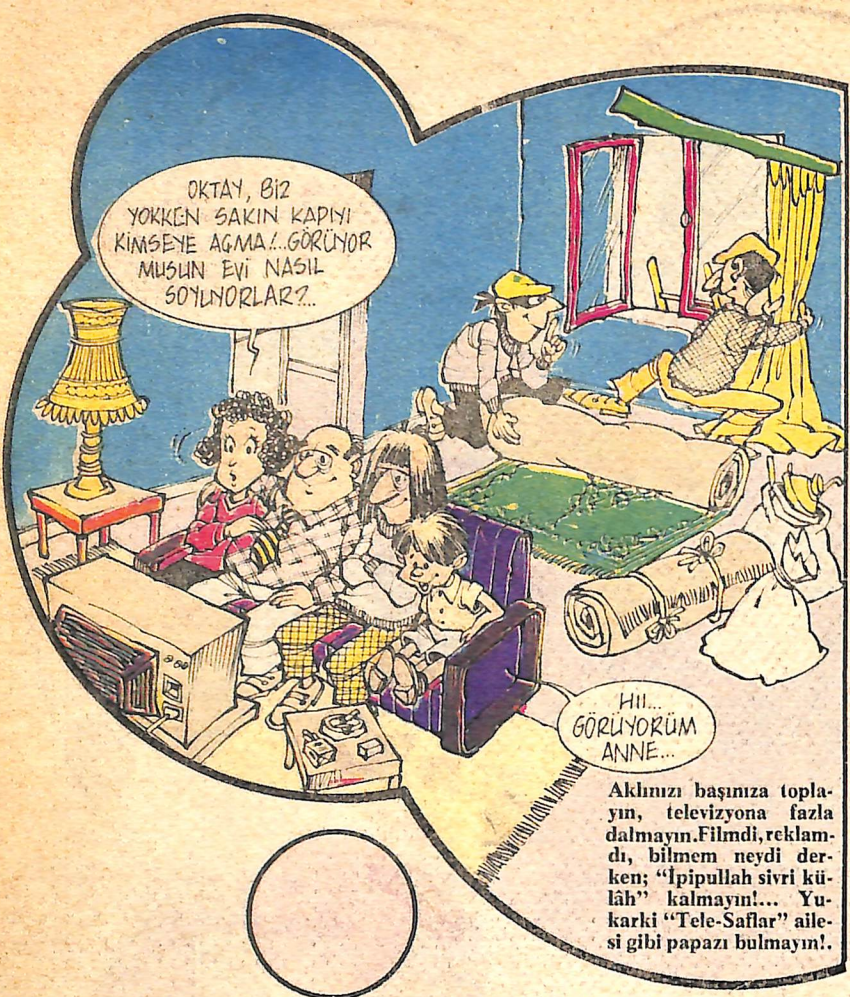
BU  
SAYFADAKİLER,  
(AKILLI ENAYİLER)  
Bütün yıl  
çalışmaktan  
bıktılar ve tatile çıktılar...  
Aylarca bu tatili düşlemişlerdi...  
Fakat... Tatilde de ayvayı  
yemişlerdi... Dilerseniz,  
sizin tatiliniz onlara benzemez...  
Ve hiç biriniz "Ah kafa,  
ah!.. Evim gibisi var mı?"  
demez... (İYİ TATİLLER)



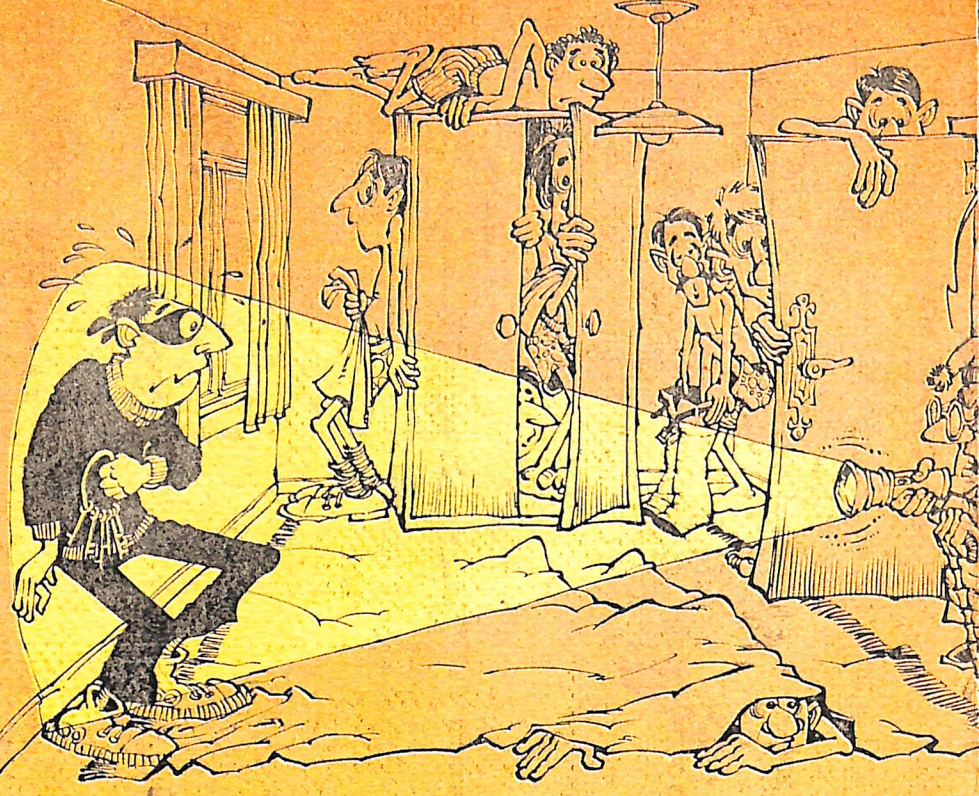
Çizen: Celâl KANDEMİROĞLU







Uykudayken de uyanık olun!... Bir ses duyar duymaz yataktan fırlayıp hırsızı bulun!...

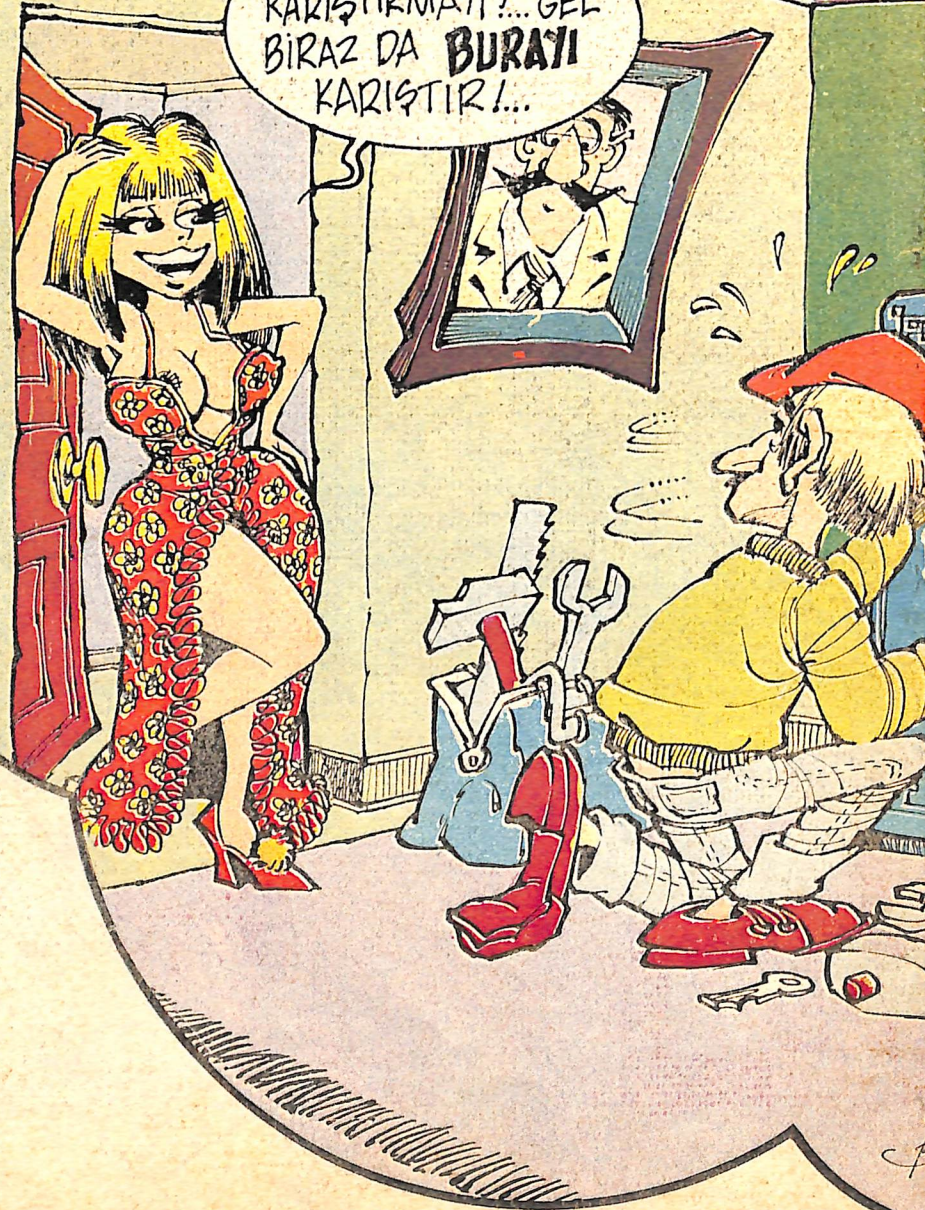


# HİRSİZ VAAAR!

*İstedğin kadar "Hırsız vaar!.." diye bağır, bekçiyi, polisi, konuyu komşuyu yardıma çağır, sesini duyuramazsın; sanki, herkes sağır!.. Kimi dalmış Televizyona, kimi de bambaşka bir pozisyona... .... Veee; silahlı hırsızlar balıklama dalıyor artık, balkondan, odaya; camdan, salona ... Bu yüzden, bir yana attık bu hafta utanmazları, yüz­süzleri, arsızları... Ve de ele aldık hırsızları... Şimdi bu tehlikeye yakından bir bakalım. (Sinemaya giderken ışığı açık bırakalım...)*

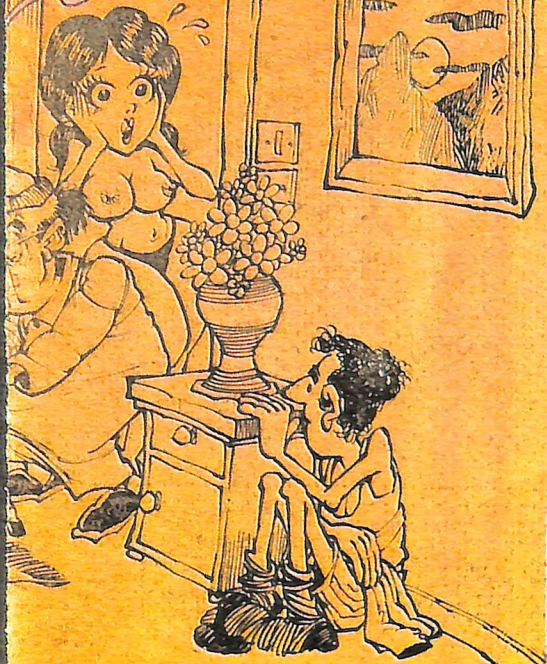
Parası çok kıymetli, başka şeyi de pek kıymetsiz olan hatunlar, bu numarayla da soyulmaktan kurtulurlar.. (Ne gibi mi? Karıştırma o kadar...)

BIRAK ORAYI KARIŞTIRMAYI!... GEL BİRAZ DA BURAYI KARIŞTIR!...

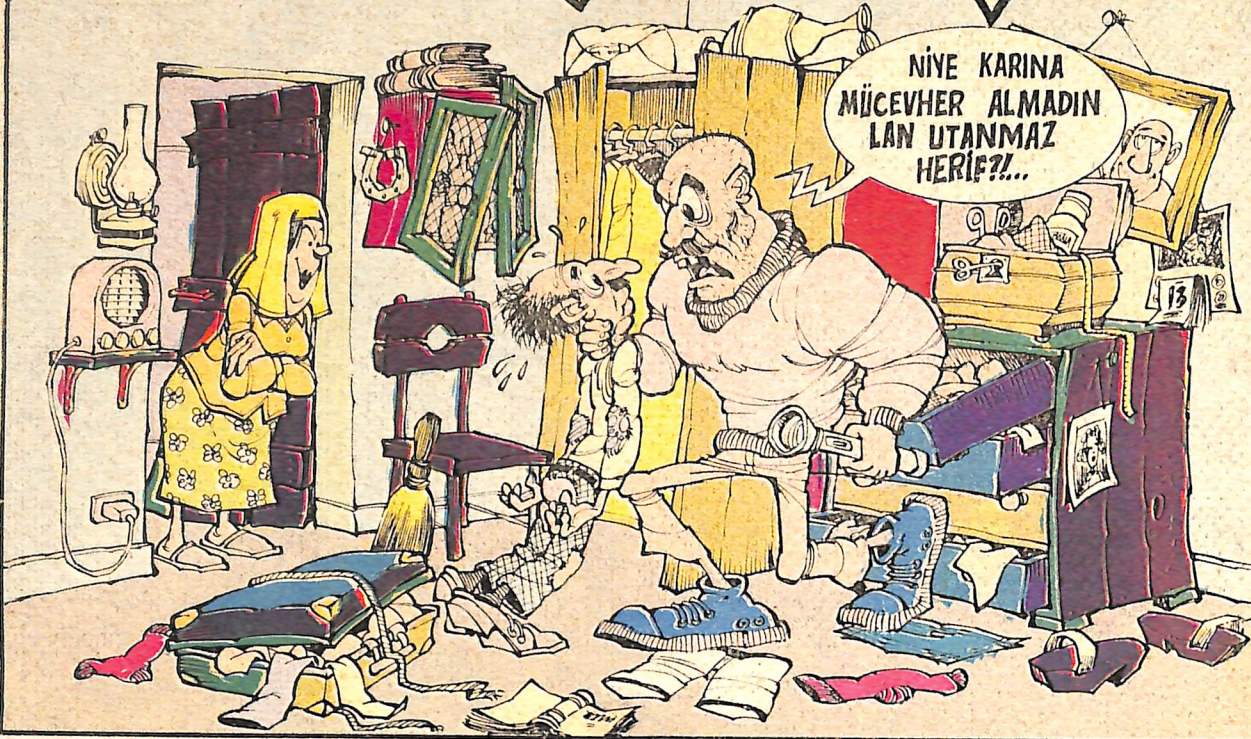




AHHA!...  
EVİMDE YABANCI  
BİR ERKEK!...



NİYE KARINA  
MÜCEVHER ALMADIN  
LAN UTANMAZ  
HERİF??...



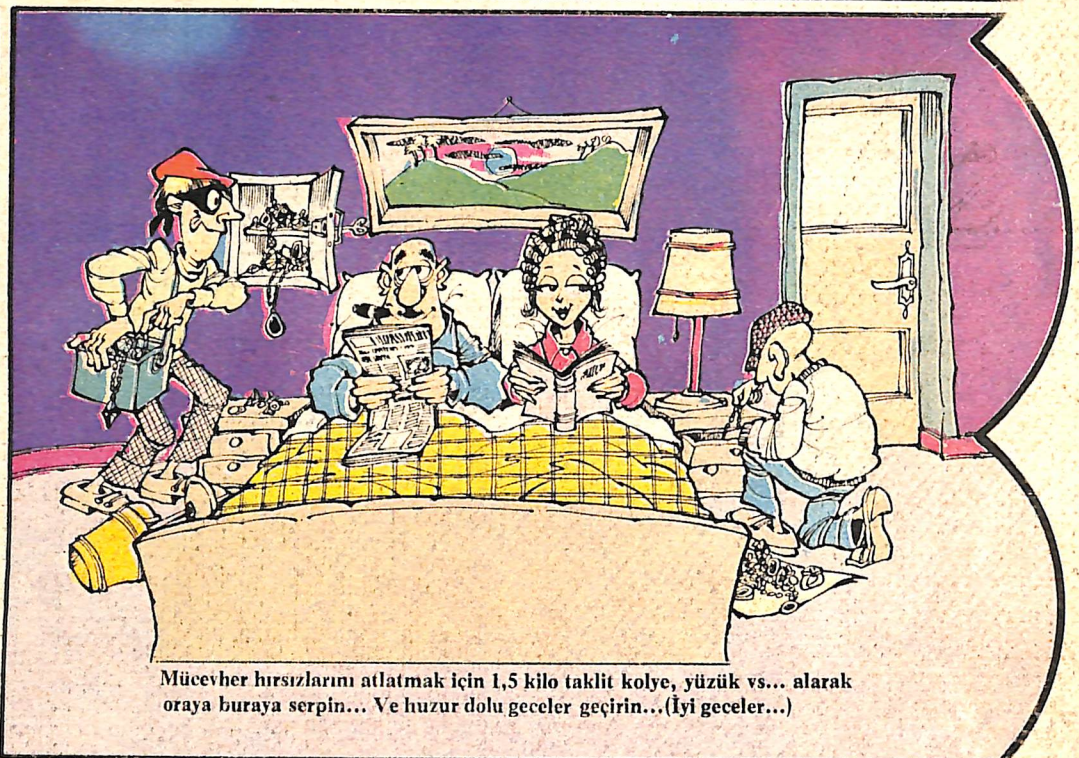
Hırsızlar, son  
günlerde sadece  
mücevher götürü-  
yorlar... Aman,  
hazırlıklı bulu-  
nun da bir tatsız-  
lık çıkmasın...

Hırsızların da insafı vardır...  
Ama, hırsız insafa getirmek için  
bu durumda olmanız şarttır. Bu  
şarta uygun biriyse, rahat rahat  
uyuyabilirsiniz...

VAH ABİCİM  
VAH! AL GÜŞE  
KAĞIDI DA BEN  
YOLLUNU BİL  
BARI!



Mücevher hırsızlarını atlatmak için 1,5 kilo taklit kolye, yüzük vs... alarak  
oraya buraya serpin... Ve huzur dolu geceler geçirin...(İyi geceler...)



Yeni hırsız modasına göre, evler güpegündüz soyulu-  
yor. Oysa, evde olmadığımız günler evinize bekâr  
misafirler davet ediverince, bu tehlike yok oluyor!...  
Hem de bekârların "Yersizlik" sorunu halloluyor..

TÜH!...MAĞA  
KIZI KARŞIYA  
GİTMEŞ...

HADI  
NEVZAT, KAĞIDINI  
AT!...

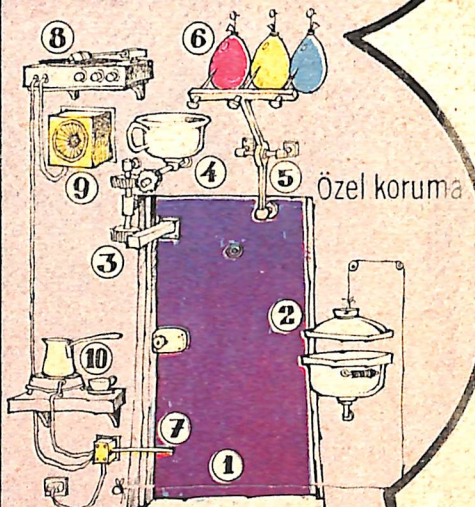
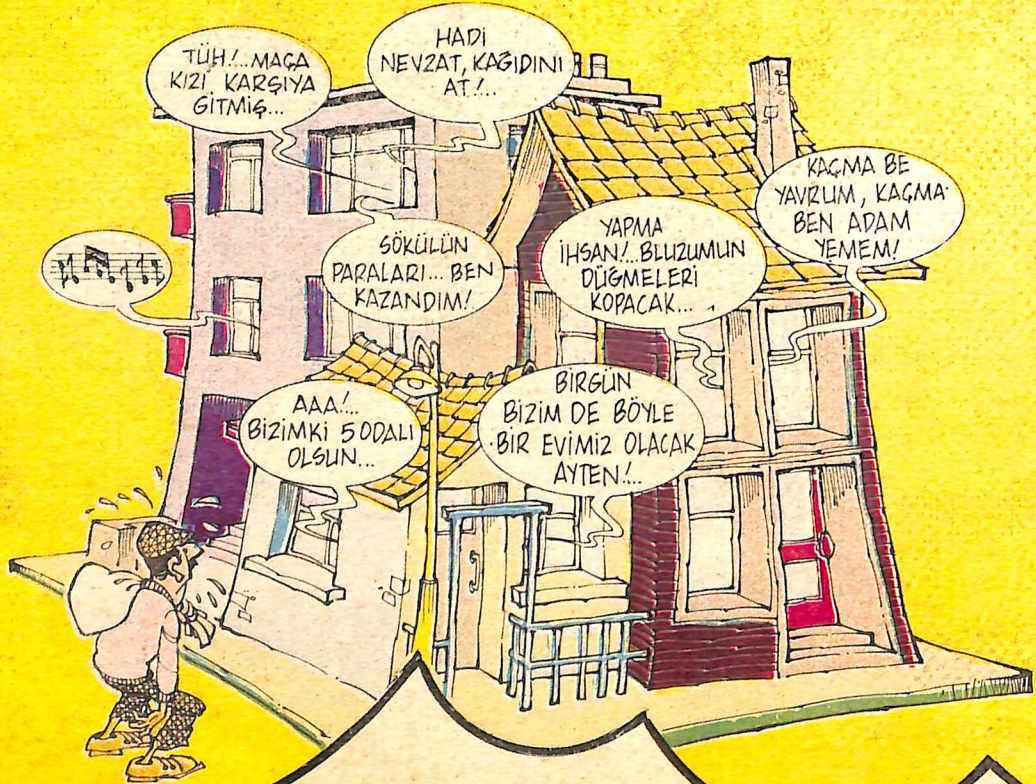
KAĞMA BE  
YAVUZUM, KAĞMA  
BEN ADAM  
YEMEM!

YAPMA  
İHSAN!...BLUZUMUN  
DÜĞMELERİ  
KOPACAK...

SÖKÜLÜN  
PARALARI!... BEN  
KAZANDIM!

AAA!...  
BİZİM Kİ 50 DALI  
OLSUN...

BİRGÜN  
BİZİM DE BÖYLE  
BİR EVİMİZ OLACAK  
AYTEN!...



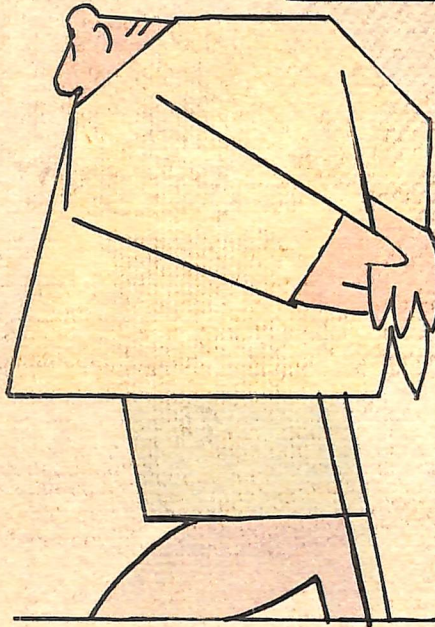
İşte bu da, en son çare: Kapı açılınca ip  
kopuyor ve 2 nolu kapak, tencereye  
sırttaak diye vuruyor!... 5 nolu zimbirtin  
nün çivileri, balonları (6) deliyor ve ba-  
lonlar gümbürdüyor!... O anda dişli (3)  
dönüyor ve lüzum için kafası-  
na döküyor!... Bitmedi. 7 nolu  
kola cereyan verince pikap (8) ça-  
hıyor ve plaktaki uzun hava ho-  
parlörden (9) eve yayılıyor. Bir  
yandan da elektrik ocagının (10)  
üstündeki kahveniz kayıyor...  
(Uyanmışken bir kahve için  
ve "Ohhh!... Tehlike  
geçti." deyin, diye...)



# Ecevit, Paris Televizyonu'nda konuştu



BU  
OYUN  
OYNANMAMALI!  
OYUN 3 PERDE



- HİMM..  
BU OYUN  
OYNANMAMALI!..

"Bu oyun oynanmamalı" adlı eseri Vali oynatmadı

BİNGÖL (THA)- Mehmet Türkkan'ın yazıp sahneye koyduğu "Bu Oyun Oynanmamalı" adlı eserin Bingöl Valiliği'nce oynatılması yasaklanmıştır.

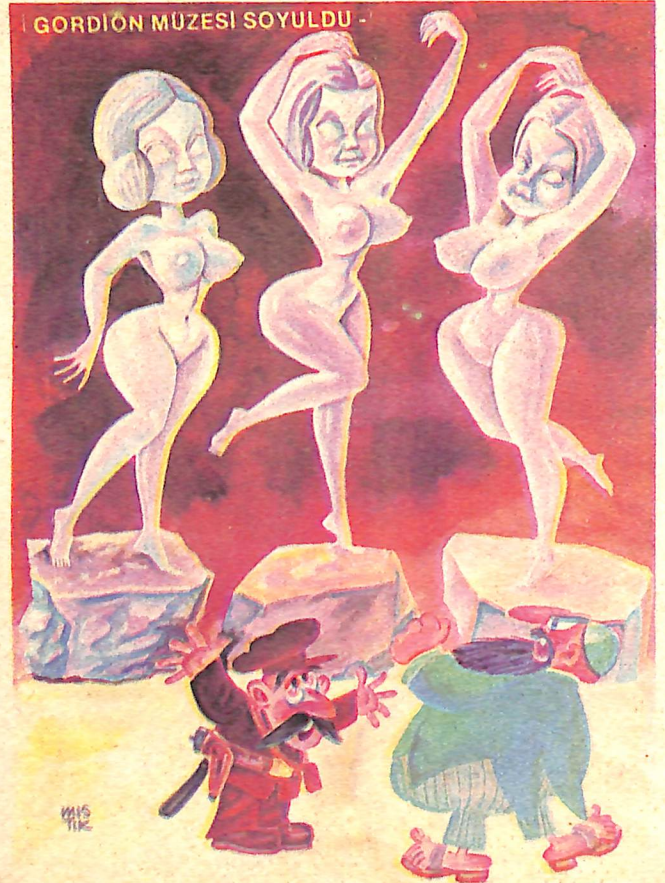
- GAZ TÜPLERİ SIK SIK PATLIYOR -



- TÜRK KADINININ PATRONU ÇIKARILACAK -

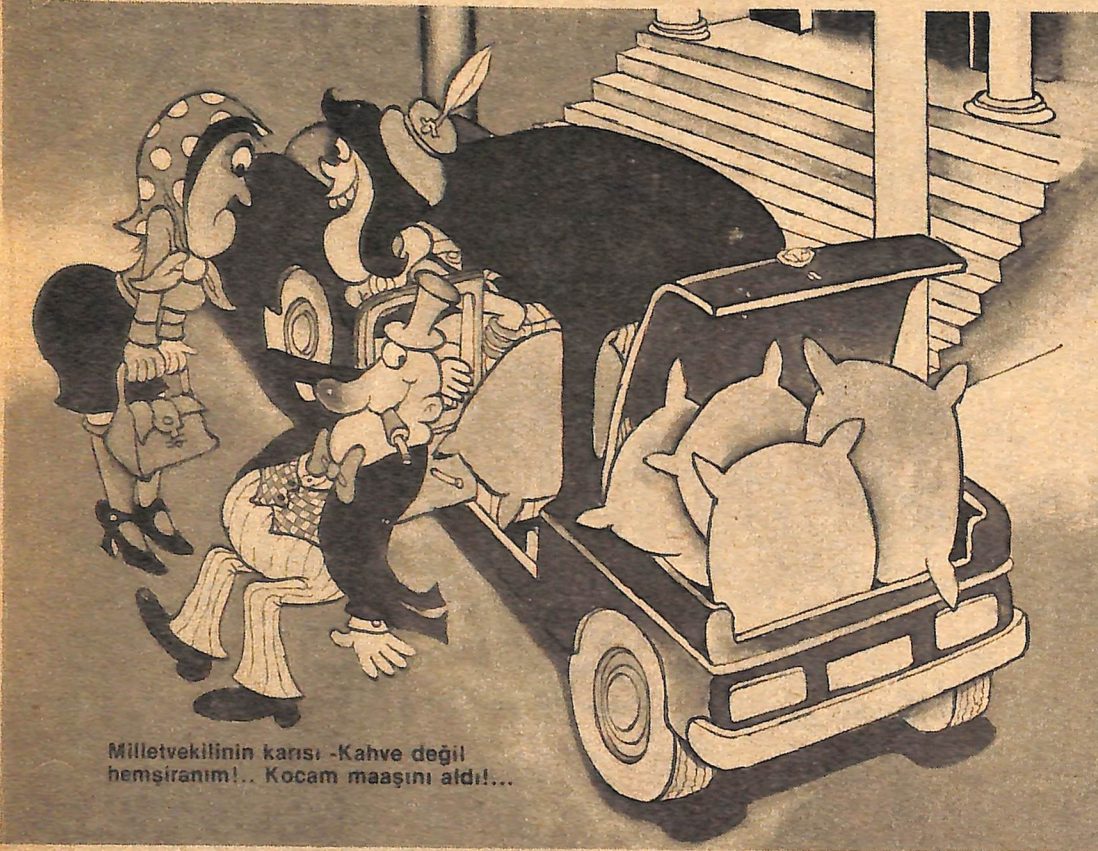


GORDİON MÜZESİ SOYULDU -



- BRE ZİNDİK BUNLARI DA BEN Mİ SOYDUM?





Milletvekilinin karısı -Kahve değil  
hemşiranım!.. Kocam maaşını aldı!...

## Tiryakilerin haline fincan da, cezve de dayanmıyor

*Ne şekerlisi kaldı ne sadesi...*

*Çık artık piyasaya kurban  
olduğumun kahvesi*

**B**IR fincanı için arabasını bile rehine koyan kahve tiryakileri acıklı ve cacıklı bir tablo teşkil ederken, bazı yerlerden mis gibi taze kahve kokusu gelmektedir. Açıklansın, bu koku nereden geliyor...

Belki de kahve bazı ensesi kalınlarımıza, Yemen'den geliyor...

"Maaşımla geçinemiyorum...  
Ay sonunu getiremiyorum " demeyin

**Ama  
aşağıdaki  
maddeleri de  
iyice  
belleyin**

## Borc alıp üstüne yatın

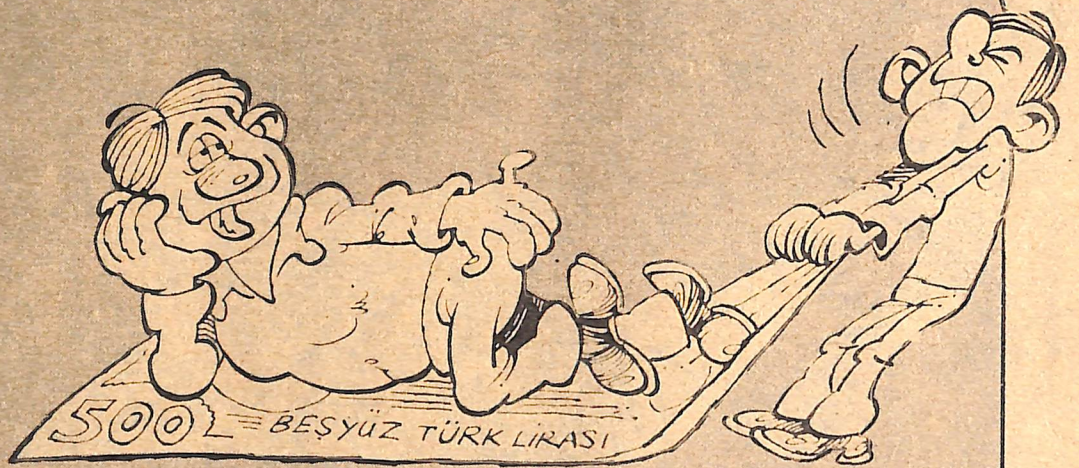
Yazan: Süavi SÜALP



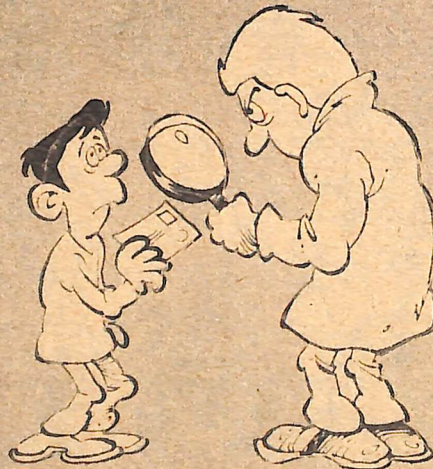
**1** Borç isteyeceğiniz insanı, kendinizden cüsse ve cesaret bakımından hayli güçsüz kimseler arasından seçiniz...

**2** Kadınsanız erkekten, erkekseniz kadından borç alınız. Birmüddet hareketsiz kalınız.

**3** Borcu hic bir zaman ödemeyi aklınızdan geçirmeyiniz. Aksi halde bir gün utanıp borcunuzu ödemek gafletinde bulunabilirsiniz.



**4** Aldığınız borcun hemen üstüne yatınız ve alacaklı borcunu istediği sürece üstünden kalkmayınız.



**5** Alacaklıya rastlayınca.. Kendisini katıyen tanımayınız... Size kendini tanıtmaya çalışırsa, hüviyet isteyiniz... Çıkarırsa, siz çıkarmayınız.

**6** Aldığınız borcu iyice kaynatmak için, bir çaydanlığa koyup kaynamaya bırakınız ve alacaklıya her asılışında, bir fincan suyundan veriniz. Bu, onu 6 ay idare eder.

**7** Alacaklı çok inatçı, hatta icra vaziyeti ile alacağına asılan bir densiz de olabilir. Borcunuzu yine ödemeyiniz ve bunu onun görgüsüzlüğüne veriniz

Lütfen biraz geliniz!.. 380 lira 35 kuruş borcunuzu ödemediğiniz için cezaevine gireceğinizi müjdeler, borcunuzu ödememekte gösterdiğiniz bu azim ve irade karşısında, şapkamızı çıkarırız.



# Teres Bulba

Etili butlu, boynu putlu, genç-yaşlı ve ortadan saçlı KAZAK'ların bu haşın serüveninde neler olduğu aşağıdadır. Başka tarafa bakma.

Emreden: TERES BULBA

Yazan: Kandemir KONDUK

Çizen: Bülent DÜZGİT

Teres Bulba, yine terastan etrafı kesiyordu...

ŞU POLONYALILARA KOLONYA SIKMA ZAMANI GELDİ ARTIK!!



TERES, TEREES!! GEL DE ŞU BULAŞIKLARI YIKA. BEN, BAŞBUĞUMU - ZUN KARISINA KONKEN OYNAMAYA GİDİYORUM!!



BANA BAK HATUN, BULAŞIK FALAN YIKAYAMAM. BEN KAZAK BİR ERKEĞİM!!



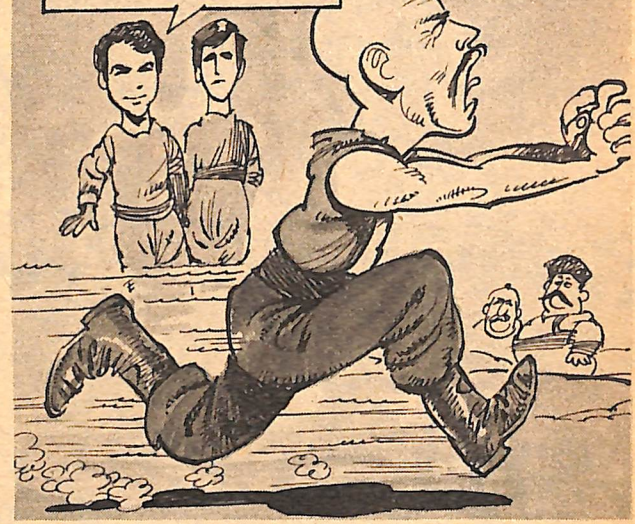
KAZAK MISIN, GÖMLEK MİSİN ŞİMDİ SANA GÖSTERİRİM...

TÖREMİZE GÖRE GERİYE DÖNEN VURULUR. ONUN İÇİN ACELE TÜYMELİ



YETİŞİİN!! ÇANKURTARAN YOK MU, AMBULANS YOK MUU??

BABA NEREYE??



Oğullarının bu sorusu Teres Bulba'nın aklına bir fikir getirdi... Ve karıdan korktuğunu kimseye belli ettirmedi...

ANANIZDAN KAÇIYORUM... ŞEY... KAFİRE SAVAŞ AÇIYORUM!! HERKES PEŞİMDEN YÜRÜSÜN VE TEPE KAKÜLÜNÜ SÜRÜSÜN... O KADAR...



Az sonra...

HAYDI GEL... HAYDI GEEEL... TERES BULBA SERİNLET BİZİ!!

İŞTE, DÜŞMAN ŞU DAĞIN ARDINDA YİĞİTLERİM!!

BİZİ DÜŞÜNEN YOK, HERİF KENDİ DALGASINDA...





**KALEDEKİLER !.. TESLİM OLUN, SARILDINIZ !..**  
HİÇ YOKTAN BİZE DARILDINIZ !.. ŞİMDİ  
İÇERİ GİRİCEZ, HEPİNİZİ BİRDEN ÖPÜCEZ !..  
SİZE 1 SAAT İZİN

**KALEMİZİN ÖNÜNDEN ÇEKİLİN.**  
**18'İN DIŞINA ÇIKIN !.. YOKSA**  
**FENA YAPARIIZ !..**

KALEDEN  
KALEYE  
SAHİN  
UÇURUYORLAR.



HERKES, "SAVAŞMA SEVİŞ" DİYOR... Bİ-  
ZİMKİLER, BİRBİRİNİ YİYOR... ENTE-  
MİZİ, KALEDEKİ SEVGİLİMİN YANINA  
TÜYMEK. İCABINDA...



**ANDREE !..**  
BUNE BİÇİM  
ANTRE ?

SORMA NATALYA,  
SAMAN BALYA-  
LARININ İÇİNE  
GİZLENDİM.  
ÖKÜZ ARABASI  
İLE KALEYE GİRDİM...  
RUHUM BENİM !..



**ÖHÖ-ÖHÖ-ÖHHÖÖ !..**  
ALLAH KAHRETSİN, KA-  
LEDE ASYA GRİBİ SAL-  
GINI VAR. FAKAT, BİR  
TEK ASİRİN YOK !..

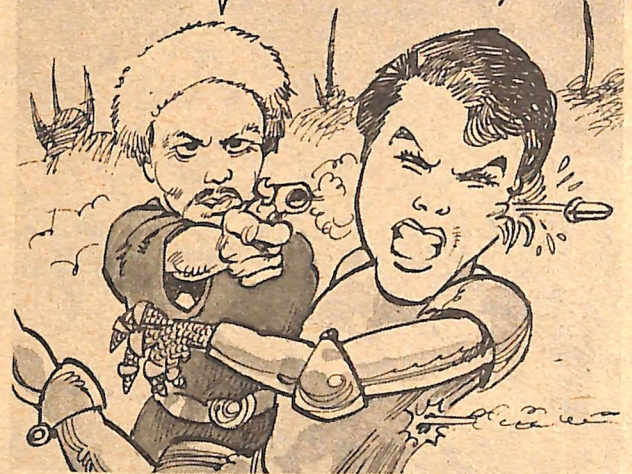
ASİRİN Mİ  
YOK ? ÜZÜL-  
DÜĞÜN ŞEYE  
BAK NATAL-  
YA, ŞİMDİ  
GİDER ALIRIM.



Fakat Andre alamadı...

GEBER HAIN EVLÂT !..  
İHANETİNİN CEZASINI  
MALİYEYE ÖDEYECEKSİN !..  
**AL... AL... AL...**

**AH**  
**BABA !..**  
HAREKETİN  
ÇOK KABA !..



Ve de müthiş hücum başladı... İn-r-nnnn...

**KAPUSKAAA !** (kapuska, hücum)  
demek oluyor.

KAZASKA !..



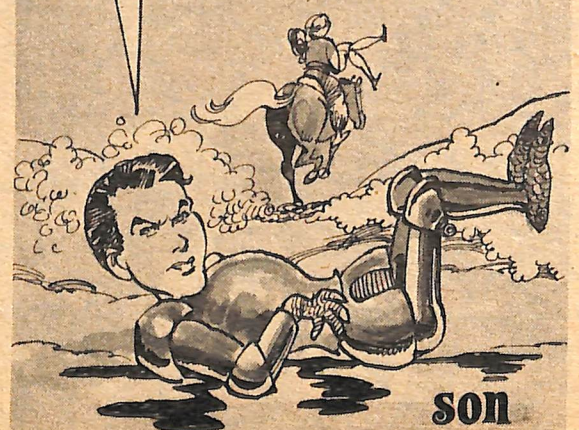
**NATALYA !..** BU MEVSİMDE  
GÜZEL OLUR ANTALYA... VAR  
MISIN, SENİNLE BİR DENİZ  
TATİLİ YAPALIM...

HADI BE, NE TATİLİ...  
HAIN... EVLÂT KATİLİ...



Ama, Teres kızı zorla kaçırdı...  
..Ve son nefesini vermek üzere  
olan oğlu bu işe çok şaşırdı...

AH ŞU BİZİM BAŞAKİLER... "HEM  
DAVADAN DÖNENİ VURUN" DER-  
LER... HEM DE HER İŞİN KAYMA-  
GINI YERLER... (Dedi ve öldü...)





# Serbest Kürsü

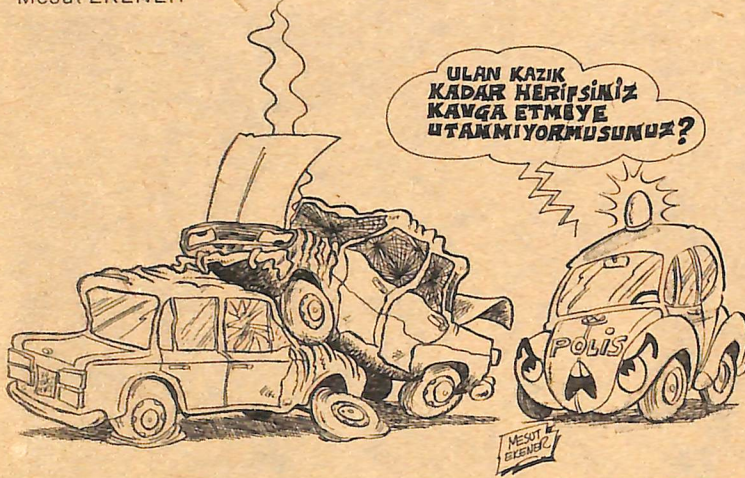
Bu sayfa sizin sayfanızdır. Karikatürlerinizi, esprili fotoğraflarınızı ve fıkralarınızı bekliyoruz.

HERKESE BİR HAK söz hakkı, çizgi hakkı, resim hakkı...

Hazırlayan: BİZİM HAKKI

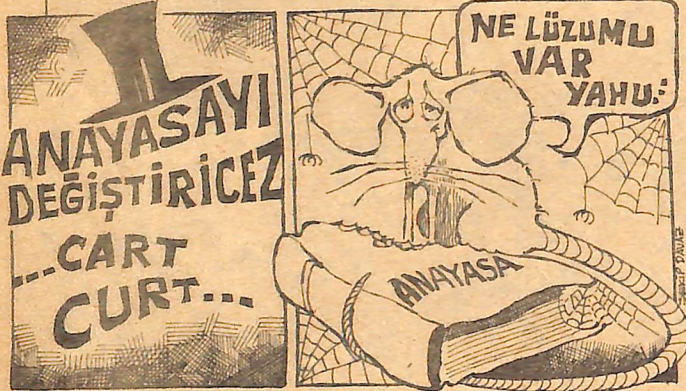
BU SAYFADA, KARİKATÜR, FIKRA VE ESPRİLİ FOTOĞRAFI YAYINLANAN OKUYUCULARIMIZA 100 LİRA TELİF HAKKI ÖDENMEKTEDİR.

Mesut EKENER



## SARHOŞ FARE

**K**ÜÇÜK fare şarap fıçısında boğulmak üzereydi. Kediye baygın gözlerle onu seyrediyor, hafif dalgasını geçiyordu. Fare can havliyle yalvardı:  
-İmdat kedi kardeş. Kurtar beni buradan!  
-Kurtarayım ama ne kıymeti var: O zaman da, seni yiyeceğim!  
-Ye, dedi fare. Yeter ki boğulmayayım.  
-Oldu!  
Kedi attı patisini, çekti çıkardı fareyi. Fare fırladı deliğine kaçtı. Kedi fitil oldu:  
-Yalancı sen del! Hani bana kendini yedireceğine söz vermiş-tin?  
-Ben mi?. dedi fare. Hadi canım sen del! Herhalde sarhoş-tum!



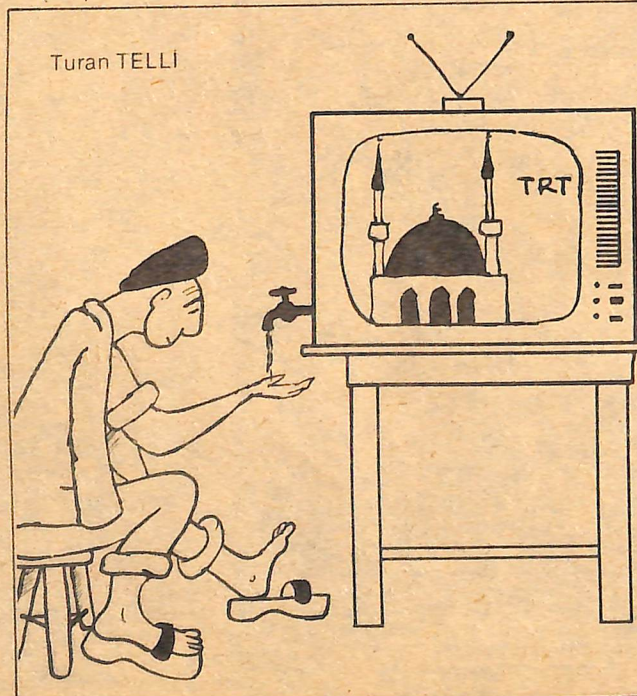
Şekip DAVAZ

## IKRAM

**H**AMBURGLU zengin bir iş adamı, Afrika'nın yeni cumhuriyetlerinden birinde, uçağa bindi. Kalkıştan az sonra, zarif bir zenci hostes, elindeki karamela tepsiyle geldi:  
-Hangisini arzu edersiniz efendim?  
Hamburglu:  
-Kenarda duran şu uzun çikolata-yı, dedi.  
Hostes gülümsedi:  
-İmkânsız efendim; o benim baş-parmağım.

## HÜNER

**S**ABAH oldu ve yeni evlilerin ilk gecesi sona erdi. Genç damat yavaşça süzüldü yataktan, mutfığa koştu, kahvaltıyı hazırladı, tepsiye koydu ve yatak odasına getirip geline verdi.  
Genç kadın çaydan bir yudum aldı ve yüzünü buruşturdu:  
-Ah, dedi. Çay yapmasını da bil-miyor!



Turan TELLİ

## DALDAKİ ZENCİ

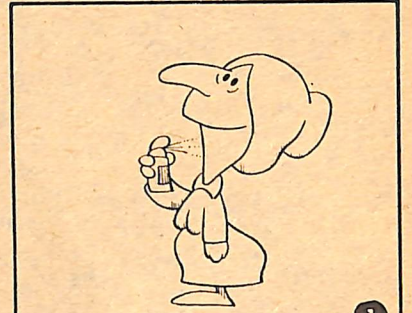
**Z**ENCİNİN biri iş istemek için, beyazların kurduğu büyük bir şirkete başvurdu. Patron:  
-Hangi dalda çalışmak istersiniz?. dedi.  
Zenci patladı:  
-Bana baksana arkadaş, biz de sizin gibi insanız. Herife bak bel. Maymun muyuz ki dalda çalışalım?...

## İSTASYONUN GÖREVİ

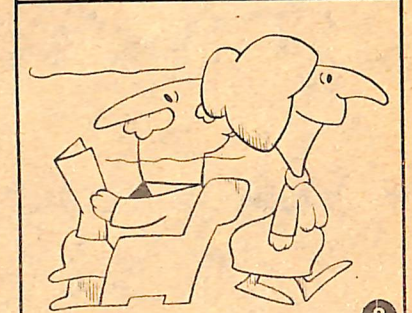
**S**ERVİS istasyonuna giren kadının otomobili akordeon haline gelmişti. Kadın ustabaşına:  
-Bir şey yapabilir misiniz?. diye sordu.  
Adam:  
-Kusura bakmayın hanımefendi, dedi. Biz, arabayı yıkarız, ütileyemeyiz!.



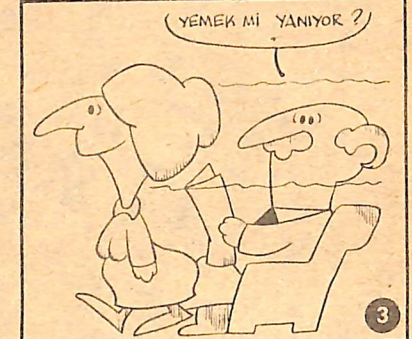
Ender Özcan  
Hocaüvez Mah. Karamuk Sok. No: 4/6  
Fatih-İSTANBUL



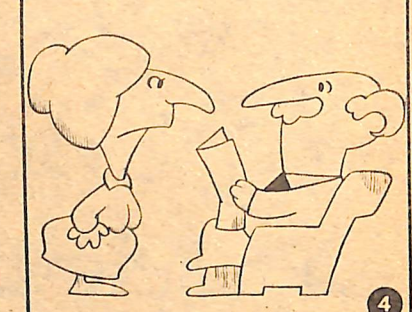
1



2

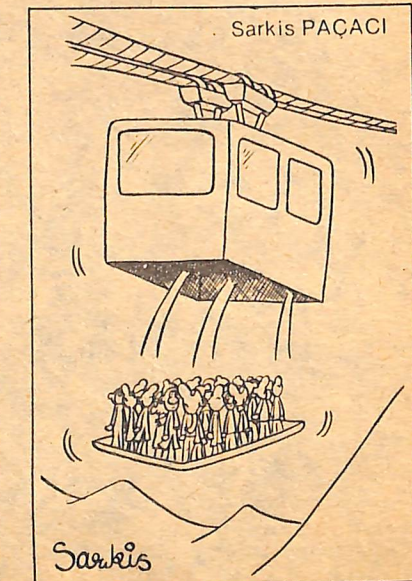


3

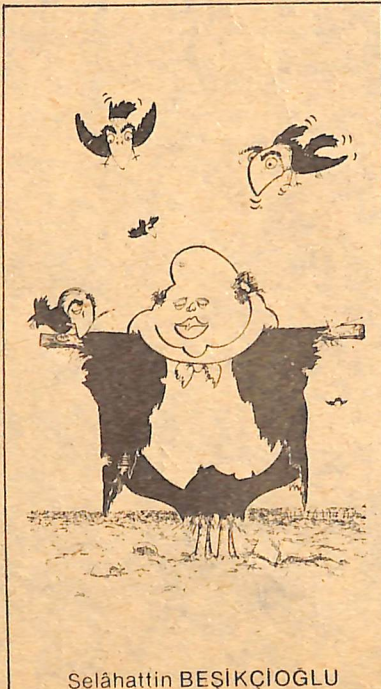


4

Ales



Sarkis



Selâhattin BEŞİKÇIOĞLU



**KOKU  
TUR  
sunar**



## ŞAHANE HALİÇ GEZİSİ

12 gün,  
her şey  
dahil  
3575 TL.  
ve 138 krş.



### PROGRAM

#### 1. GÜN:

Köprüden Camialtı vapuru ile kal-  
kış... (Rıhtımdan büyük bir alkış!..)  
Akşam üzeri Cibali'ye varış. Gece  
otelde pireler arası yarış...

#### 2. GÜN:

Cibali'nin gezilmesi ve içimizin e-  
zilmesi üzerine, tükrük köftesi ve pi-  
yazla karışık kayıntı. Sonra gemiye  
dönüş ve Kasımpaşa'ya hareket.

#### 3. GÜN:

Özel orkestramız "Çigan Çocuk-  
lar"ın müzik ziyafeti ve fokurdayan  
lâğımların zerafeti arasında iskeleye  
yaklaşırken; ses kesilmesi makine  
dairesinden!... Herkesin şaşırıp kal-  
ması ve gemimizin karaya oturması!!  
(Tablodot: Patlıcan oturtması)

#### 12. GÜN:

Tam dokuz gün süren istirahatten  
sonra İmroz Kurtarma Gemisinin  
yardımı ile kurtuluş!.. Kurtuluş'tan  
sonra Pangaltı.. Evde doğru dürüst  
bir kahvaltı.. Çoluk çocukla kucak-  
laşmalar.. Ve etrafa "Geziden dön-  
düm" diye hava atmalar...

#### FIRSATI DEĞERLENDİRİN

Kendinizi değilse bile,  
MÜESSESEMİZİ EĞLENDİRİN!...

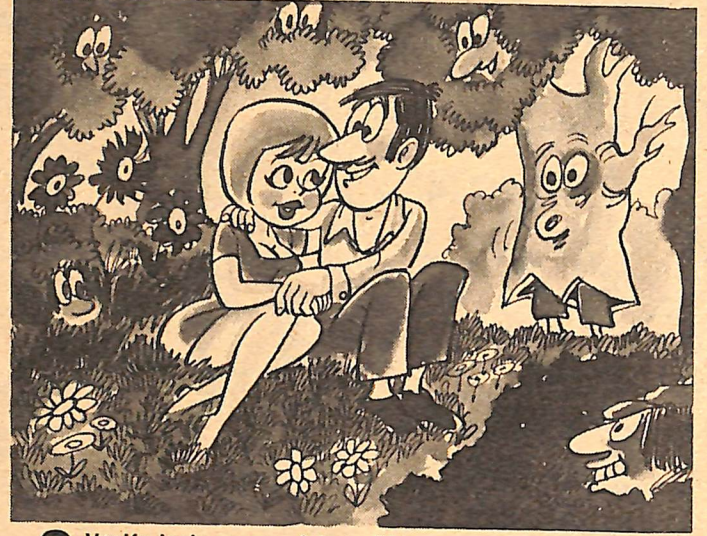
- KOKU - TUR -  
Gezdirme ve Milleti  
Canından Bezdirmeye Ltd. Şti.

# Kadınlar 20 yılda emekli, ama Şükrancık hâlâ dertli...

Cizen:  
MISTIK



**1** On sekiz yaşında Halim Rüştü Lisesi'ni bitirip rüştümü  
ispat ederek, babam Rüştü Bey'in ısrarıyla, Rüştü  
Paşa Nüfus Dairesi'ne memure olarak girdim de...  
Giriş, o giriş; ben ayvayı yedim...



**2** Vazife icabı ve memleket nüfusuna katkıda bulunmak  
üzere, servis şefimiz Hayati'nin cinsî cazibesine  
kanarak, kızlık soyadımı Hayati'nin soyadı ile Yıldız  
Parkı'nın tenha bir köşesinde değiştirdim...



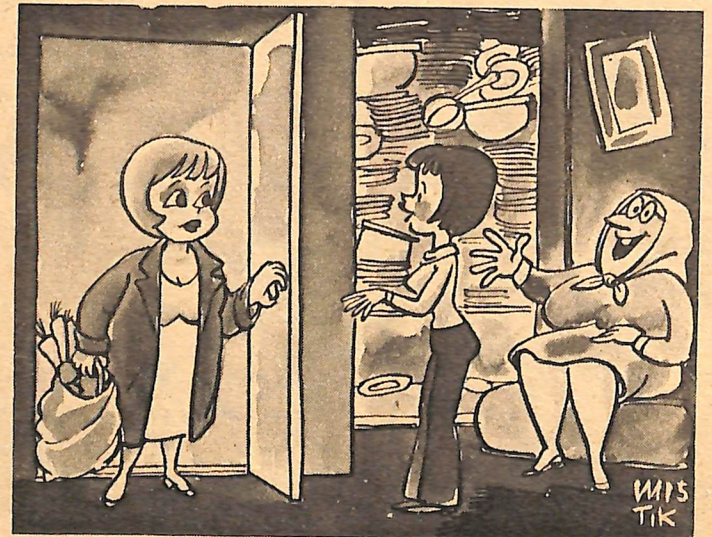
**3** Evlenince yüküm hafifleyeceğine, önce sırtıma  
Hayati, sonra üç çocuk, derken kayıvalidem, bir kedi,  
bir de kanarya ve altı balık, bir de tabii bulaşık,  
çamaşır, ütü, yemek işleri bindi..



**4** Böylece yıllar yılı, ben, işlerikovaladım. Hayati de başka  
kadınları.. Çocuklar büyüdü.. Kayıvalidem öbür tarafa  
yürüdü.. Yirmi yılda üç terfi, elli başbakan gördüm. Bu  
arada gençliğimi bir kaşkol öreri gibi ördüm, ördüm...



**5** Sonunda, yirmi yılımı doldurdum. Emekli olacağım..  
Benim masama geçecek, o çiçeği burnunda haspanın,  
kocama kırtacağına düşünerek hırslımdan saçımı  
başıma yolacağım.. Ama, bunca yıllık tecrübeden  
sonra, bilirim ikisine ne yapacağım.



**6** Evet, emekli olacağım.. Ama yani, artık daireye  
gitmeyecek miyim?.. Sabahtan akşama kadar bulaşık,  
yemek, çamaşır, ütü, çarşı pazar, konu komşu  
dedikodusundan kurtulamayacak mıyım?... Peki ben,  
nasıl emekliyim?.. Yoksa hem kadın, hem erkek miyim?..



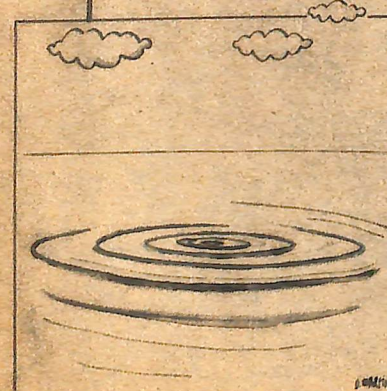
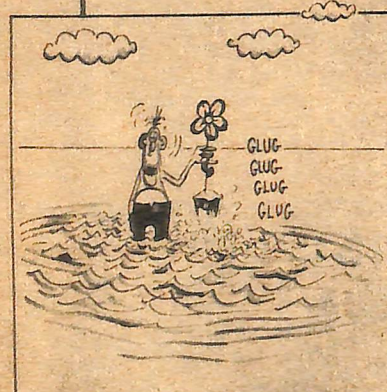
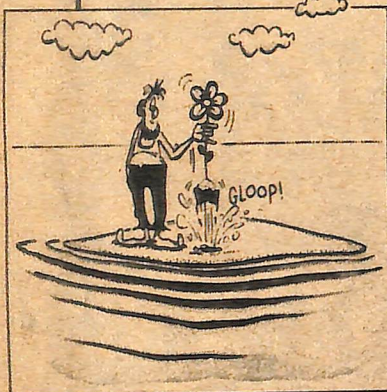
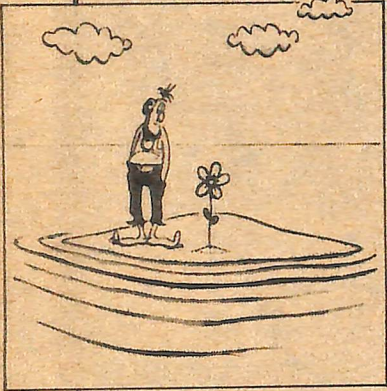
# HER KAPIYI AÇAN ANAHTAR!..

23 Yaşar,  
ne yaşar,  
ne yaşamaz

Yazan: Aziz Nesin

Allah  
çekirtmesin...

Çizen: Don MARTIN



"En iyisi, müzede hademe olmak!" diye düşündü Yaşar Yaşamaz. "İsterse heykel olsun, isterse taştan... Bir müze dolusu insana hükmü geçmek ne demek!.."

YAŞAR Yaşamaz iş bulma meselesini sağlama bağlamak için Satı Bey'i sıkıştırmaya devam etti:

"Ben senden karnımı doyuracak bir iş, bir küçük iş istiyorum..." dedim.

"O zaman zor," dedi.

"Hem diploma ister, hem de yarışma sınavına gireceksin. Geçen gün adliye'de bir kâtiplik için dört yüz lise mezunu sınava girdi de, üniversiteyi yarıda bırakmış bir tanıdığın oğlunu, sınavı zorla kazandırıp işe aldık. Senin diploman olmadığına göre, biz sana yüksek bir iş bulacağız..."

"Arkadaş, sen beni bir yere hademe gönder, işi gönder..."

"Peki, sana bir kart yazayım..." dedi.

"Eksik olma... Ne de olsa hemşeriyiz..."

Arkasına bir şeyler yazdığı kartı bana verdi.

"Yaşa Satılmış, sağol Satı Beyfendi..." deyip odasından çıktım.

Dışarı çıkar çıkmaz kartın arkasındaki yazıyı okudum:

"Hâmil-i kart Yaşar Bey'e lüzumlu sühuletin gösterilmesi ricasıyla Satı Çayırılı."

Pek bişey anlayamadım. Baba dostu, Satılmış'ı gördükten sonra sonucu kendisine bildirmemi istemişti. Vardım baba dostunun yanına.

"Ne haber?" dedi.

"Haberler iyi emmi" dedim. "Ahır-daki işi söylesem beni tanımazdan gelecekti ya, ahır olayını anlatır gibi olunca, hemen beni susturmak için ister istemez tanıdı. 'Senin okul diploman yok, seni vali yapayım, büyükelçi yapayım' filan dediyse de kabul etmedim, o da bana bu kartı verdi işte."

"Tavsiye kartı mı?"

"Besbelli öyle olacak."

"Şimdi artık işin iş, nerde olsa iş bulursun, sırtın yere gelmez."

"Aman emmi, karttaki yazıyı okuduysam da, bir anlam çıkaramadım. Bir de sen oku, bakalım ne demek istiyor."

Baba dostu da kartın arkasındaki yazıyı okudu:

"Hâmil-i kart Yaşar Bey'e lüzumlu sühuletin gösterilmesi ricasıyla Satı Çayırılı."

"Şimdi ne demek istiyor yani bu kartta?" diye sordum.

"Demek istiyor ki, sen bu kartı her ne zaman, her nerede ve her kime verirsen sana her türlü kolaylık gösterilecek. Açılmaz kapılar sana açılacak."

"Aman emmi, ben kolaylık istemiyorum ki, iş istiyorum."

"Usul böyledir oğlum, büyük adamlar iş verin şuna diye yazmazlar, böyle yazarlar. Bu laf, yani her ne iş isterse verin, demektir."

"Peki neden doğrudan iş verin diye yazmazlar emmi?"

"Çünkü oğlum, doğrudan 'İş verin' diye yazarlarsa, o zaman iltimas olur ki, namussuzluğa girer ve de başkalarının hakkını yemeye girer. Böyle yazınca, hem iş verilir, hem de usulünce olur. Satı Bey iltimas yapmaz bir doğru adamdır."

Birden aklım başıma gelip,

"Tuuuuu!" diyerek elimi dizime vurdum.

Baba dostu,

"Gene ne oldu?" diye sordu.

"Gördün mü emmi, ne yaptım ben? Vay kafa, vay bendeki eşek kafası!"

"Ne oldu Yaşar oğlum?"

"Daha ne olsun... Bize bu kartı Satılmış arkadaşım verdisağolsun. İyi, güzel... Ama kime verilecek bu tavsiye kartı? Kimden iş istenilecek? Kartın kime verileceğini, kimden iş istenileceğini sorup öğrenmek yok mu? Eyvaah, bir daha mı gidilecek şimdi, Satılmış'ın yanına? Bu kez o odacı-

lar, beni huzuruna töbe yanaştır-mazlar, odasına sokmazlar. Ben yandım emmi..."

Baba dostu kıkır kıkır gülerak halime,

"Dur aman oğlum Yaşar, boşuna dövünme! Sende hiç mi görgü yok?" dedi.

"Neye ki emmi?"

"Sen şu kartın üstündeki imzaya bak, imzaya! Kimin adı yazılı bu kartta? Satı Çayırılı Bey'in. Kimi imza vardır yalnız bir yerde geçer, kimi imza vardır bir iki yerde geçer, kimi imza da vardır her yerde geçer. Satı Bey'in imzası ne demek? Her bir yerde geçer demek... Sen imzanın her yerde geçeni aldın ki, artık bu memlekette senin sırtın yere gelmez. Sen bu imzalı kartı açık artırmaya çıkarsan, bak gör, ne para eder."

"Desene, bana büyük ikramiye çarpmış piyangodan da haberim yok..."

"Yok ya... Şimdi bu kart, Allahın izniyle her bir vilâyette geçer, belediyelerde geçer, resmî ve özel tüm dairelerde geçer, denizde, karada ve havada ve her bir yerde geçer."

"Öyleyse emmi, başımı büyük yere vurayım."

"Durduğun kabahat... Canın hangi işi çekiyorsa o işe gir..."

Küçüklüğümde babam beni kasabada şehire getirmişti de, beni şehirde bir müzeye götürmüştü. Müzeye götürmesinin nedeni, müzenin hademelerinden biri bizim akrabamızı-

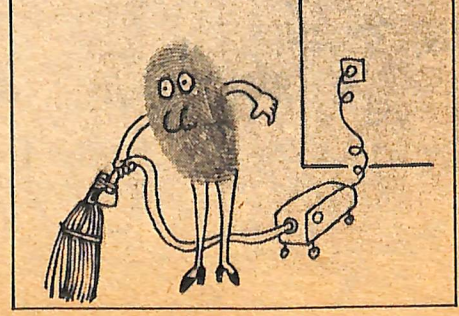
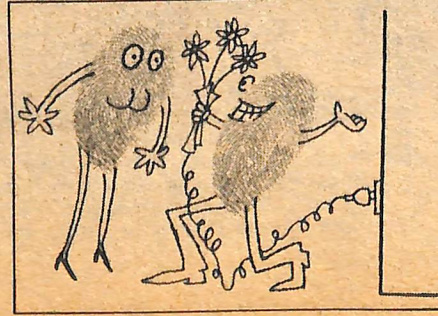
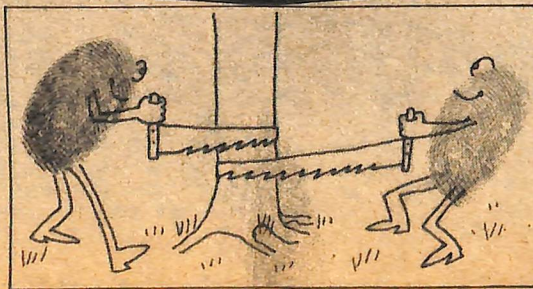
da, o akrabamızı görmeye müzeye gitmiştik. Hademe akrabamız beni elimden tutup müzenin içini hep gezdirmişti. Taştan yapılmış koca koca insanları görünce şaşır kalmıştım. O akrabamız bana, taştan insanları gösterip:

"İşte bütün bu gördüklerinin hepsi benden sorulur, ben bunların kralı sayılırım..." demişti.

Belli ki beni çocuk görüp övmüştü. Her ne olursa olsun, o müze hiç aklımdan çıkmış değildir, düşlerime girmiştir. "Büyüyence ne olacaksın?" diye sorduklarında, "Müze-de hademe olacağım..." derdim. İsterse heykel olsun, isterse taştan olsun, müze dolusu insana hükmü geçmek ne demek! Taştan oldukları daha da iyi, hiç değilse insanın canlısı gibi karşı gelmezler. Satılmış'ın verdiği kart her bir yerde geçtiğine göre, bir müzeye gidip orda hademe olayım diye düşündüm. Gelgelelim o kentte kalırsam, Anşe'nin babası bizi rahat komaz. Anşe'yle düşünüp daniştık, sonunda İstanbul'a kaçıp göçmeye karar kestik. İlk ben gideceğim İstanbul'a, bir müzede hademe olduktan sonra ev tutacağım, evi dayayıp döşeyip Anşe'yi İstanbul'a çağıracağım. Hademe oldum mu, nasıl olsa bir nüfuskâğıdım ya da nüfuskâğıdı yerine geçecek bir kimliğim olacağından nikâh kıymamız kolay...

Gelecek hafta: "ANŞE'YLE KAÇMAYA KARAR VERDİK..."

## KARİKATÜRE PARMAK BASTIK!..







# Bir konuk çizerin fırçasından...

Her hafta bu sayfa,  
ünlü Türk ve dünya karikatürçülerine  
ayrılacak, sırası geldikçe ÇARŞAF çizerleri de  
okurlarımıza tanıtılacaktır.

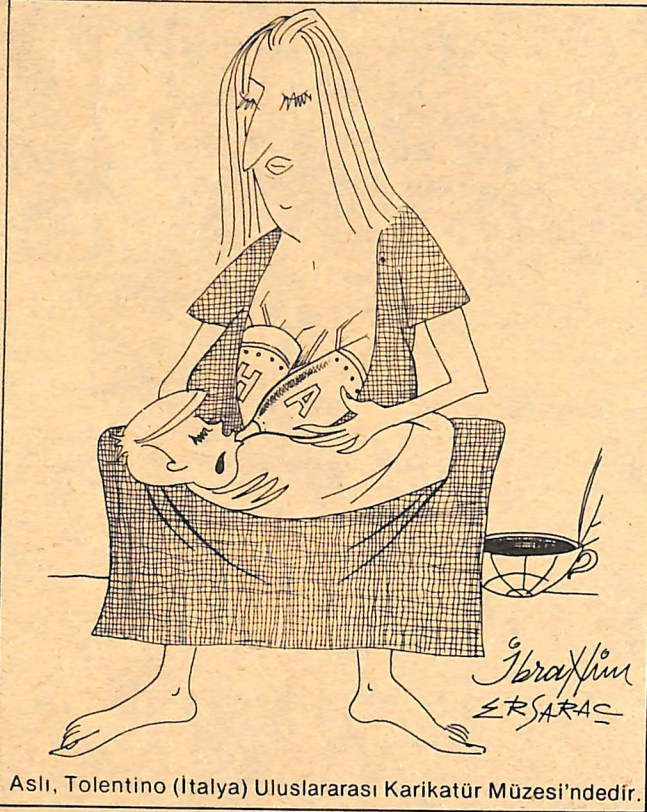
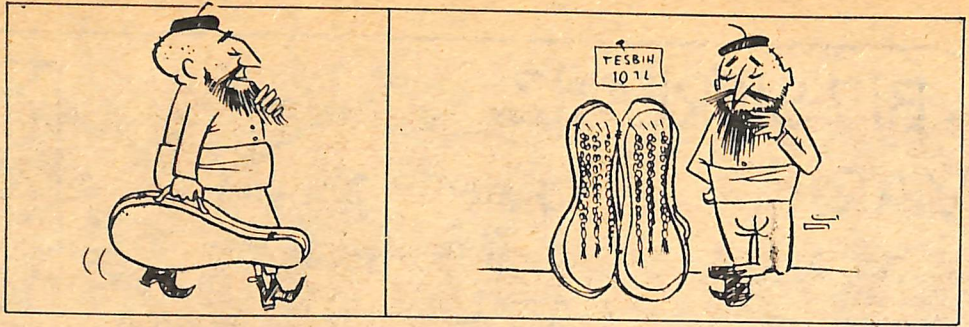
## İbrahim ERSARAÇ

1928'de Bursa'da doğdu. İlk, orta ve yüksek öğrenimini çeşitli illerde tamamladı. 1952 yılında Kars Lisesi Resim - Sanat Tarihi öğretmenliğine atandı. Halen Özel Yıldız Lisesi ve Nişantaşı Nilüfer Hatun Ortaokulu'nda resim öğretmenliği görevini sürdürmektedir.

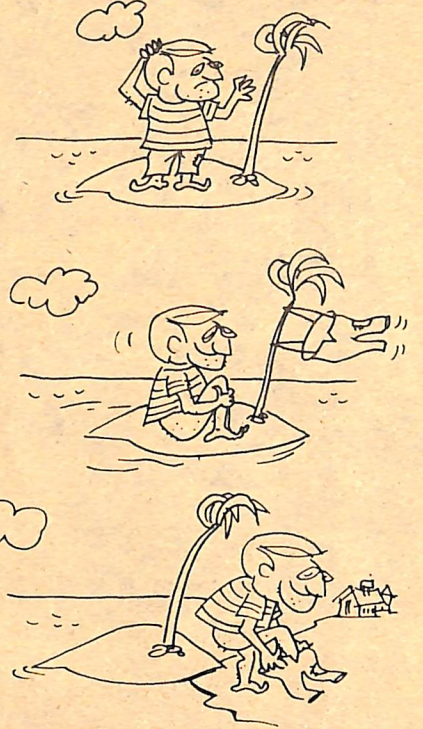
Ersaraç'ın ilk karikatürü Doğan Kardeş dergisinde yayımlandı. Sanatçı, çalışmalarını 7 yıl bu dergide sürdürdü. Daha sonra serbest olarak bir çok gazete ve mizah dergilerinde karikatürler çizdi.

Yurt dışı yarışmalara da katılan Ersaraç'ın Uluslararası Karikatür Müzesi'nde eserleri yer almaktadır.

Evli olan Ersaraç bir kız çocuğu babasıdır.



Aslı, Tolentino (İtalya) Uluslararası Karikatür Müzesi'ndedir.



Gönderdiğiniz  
okul anılarından

## Çetin ALTAN'ın

seçtikleri.



## Oturma

**H**ERKES bir şeyden hoşlanmaz. Bizim Orhan da nedense edebiyat dersinden hoşlanmazdı. Çok mert ve açık sözlü olduğu için kendisine Efe derdik.

Bir gün yine edebiyat hocası geldi. Yoklamayı kontrol etti. Defteri imzaladı ve o günkü dersin konusunu açıkladı:

-Çocuklar bugünkü dersimiz Fuzûlî...

Arkadan Efe Orhan'ın sesi duyuldu:

-Hangisi lüzumlu ki hocam...

Orhan YILDIZ  
Hatay Cad. 785/5-İZMİR

## Mantık

**L**ISEDE, bir gün felsefe dersinden imtihan oluyorduk. Hoca soruları sordu. Herkes harıl harıl kâğıtları doldurmaya başladı. Arka sıralardan Deve'nin eli kalktı:

-Hocam Descartes'in "Düşünüyorum demek ki varım" sözü doğru mudur?..

Hoca:

-Doğrudur, dedi.

Deve:

-Ben hiç bir şey düşünemiyorum, dedi. O halde beni yok sayın.

Vedat ATABAY  
Cumhuriyet Yurdu  
Cebeci - ANKARA

## Çıka çıka

**O**KULDA öğrencilerin en sevmediği hoca, Tarih Hocası Olcay Hanım'dı. Kimsenin gözünün yaşına bakmaz ve basardı sıfırı.

Yine bir gün not defterini açmış, kurbanlıkların numaralarını gözden geçiriyordu. Parmağıyla, bir numaranın üstüne bastı ve:

-342 Atıf Yılmaz tahtaya gel, dedi. Atıf'a sınıfta Don Kişot, derdik. Eğlenceli bir arkadaştı, biraz da kekemeydi.

Hoca oradan buradan bir şeyler sordu. Don Kişot hık mık etti. Biraz cevap verdi, biraz veremedi. Sonunda Olcay Hanım:

-Bir soru daha soracağım sana. Bilirsen 5 vereceğim, dedi.

Ve soruyu sordu:

-Hristiyanlar İsa'nın öldükten sonra nerye çıktığına inanırlar?..

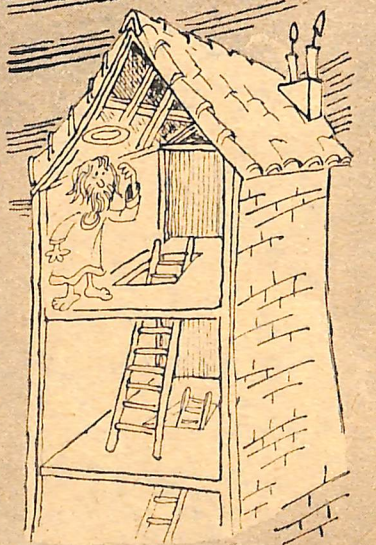
Don Kişot düşünüyor, bir türlü cevabı bulamıyordu.

Baba Hüsamettin ile Asker Ercan kollarını havaya kaldırarak Atıf'a göğesini anlatmak için zorlanıyorlardı.

Atıf işaretleri ters algılamış olacak ki:

-Hocam Hristiyanlar İsa'nın öldükten sonra tavana çıktığına inanırlar, dedi.

Mustafa DAĞDEVİREN  
Yoncalık Mah. Lale Sok. No. 8  
Soğanlıköy-BURSA

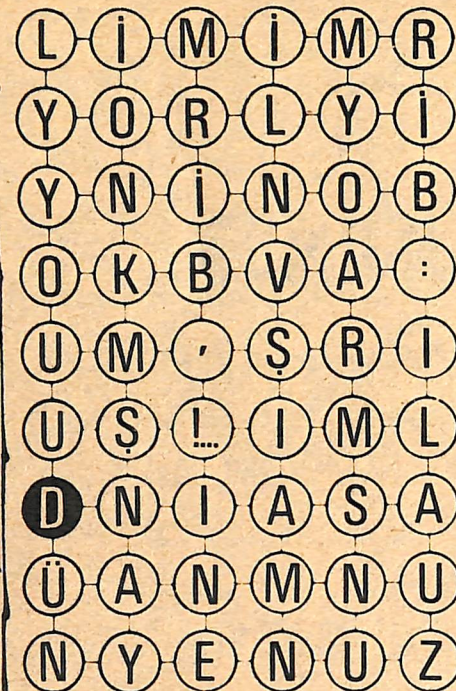
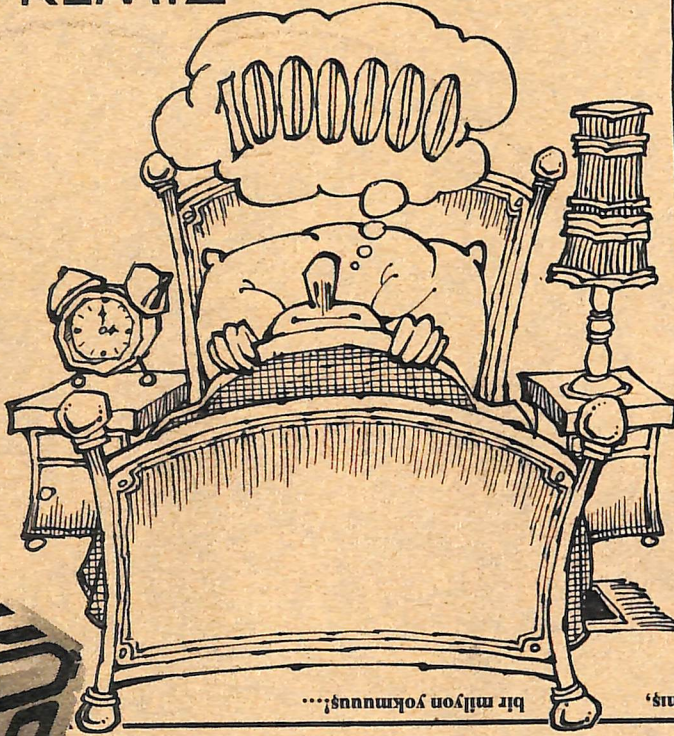




# BİR ŞİFREMİZ VAR!...

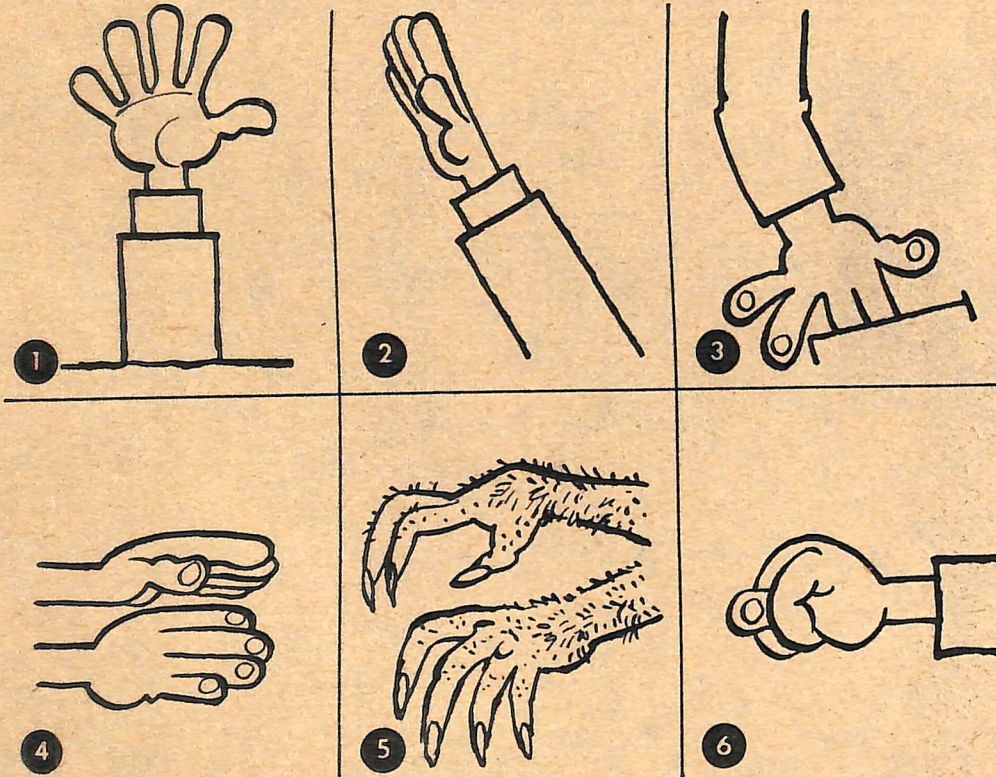
Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz, dört ipucundan ibarettir.

- 1) Bulacağınız 10 kelimelik bir cümledir.
- 2) Başlangıç harfi, siyah daire içindeki (D) olacaktır.
- 3) Kelimeler, harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak, çapraz sapmalar yapılmayacaktır.
- 4) Her harf sadece bir defa kullanılacaktır.



CEVAP: Dünyanın en uzun masalı: Bir milyon varmış, bir milyon yokmuş...

## Bu ellerle kim, ne yapıyor?



Cevap: 1) Boğulan adam, son kez çığırıyor. 2) Hitler selam veriyor. 3) Yankesici, cüzdan yurttüyor. 4) Uyurgezer, dengesi bulmaya çalışıyor. 5) Drakula, pıvano çalmaya hazırlanıyor. 6) İsveçli, "İyi şanslar" diyor...

## Bilmece bildirmece eksik şekli bitirmece

ARŞAF'ın 23 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmeceyi amacı bir "Az Gelişmiş Anahtar" dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler üretmek.

Şimdi siz de sayfanın altındaki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar"ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek, bir hafta içinde bize yollayınız.

### DİKKAT:

a) En başarılı şekli çizen 5 okuyucumuz 100'er lira ikramiyeye hak kazanacaklardır.

b) İkramiye kazananların isimleri iki sayı sonra yayınlanacaktır.

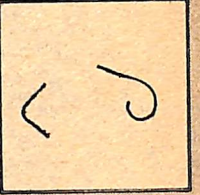
c) Türetilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah, ya da kırmızı tükenmez kalemle çizilmesi gerekmektedir.

Adres:

"Az Gelişmiş Anahtar 23" Çarşaf Dergisi, Mollafenari Sok. No: 30-32 Çağaloğlu-İstanbul

"Az gelişmiş  
Anahtar 21"i  
en iyi tamamlayan  
5 okurumuz 100'er  
lira armağan  
kazandılar

ANAHTAR  
ŞEKİL



Kasım KÜLAHÇI  
İsmetiyi Cad.  
Gülhan Sok.  
No: 18  
Mercan-İSTANBUL



Cumhur GAZIOĞLU  
Çarşı Mah.  
Çakmakçılar  
Sok. No: 7  
TRABZON



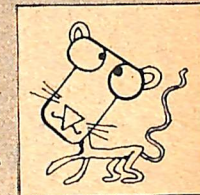
Mustafa KILINÇ  
Yeniöl Durağı  
Baykara Sok.  
Örnek Apt.  
No: 17-10  
Keçiören-ANKARA



Cem EROL  
Akbank  
Fincancılar Şubesi  
İSTANBUL



Mustafa SENCER  
Saray Mah.  
Cızı Sok.  
No: 15  
KÜTAHYA



Çarşaf

İKRAMİYELİ  
BİLMECE KUPONU

AZ GELİŞMİŞ  
ANAHTAR 23

Adı, soyadı: .....

Adresi: .....

Çarşaf

Haftalık  
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 23

Sahibi: EROL SİMAVİ

Genel Müdür:  
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü  
ve Sorumlu Müdür:  
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset  
Matbaacılık ve  
Gazetecilik A.Ş.

Adres: Çağaloğlu,  
Mollafenari Sok.  
No: 30-32  
İSTANBUL

Telefon: 28 68 75



# Türkân Şoray, Bodrum'a kapandı

Genç ve bekâr yıldızın bu kararı almasına,  
yakın arkadaşı Rüçhan Adlı mı sebep oldu?..

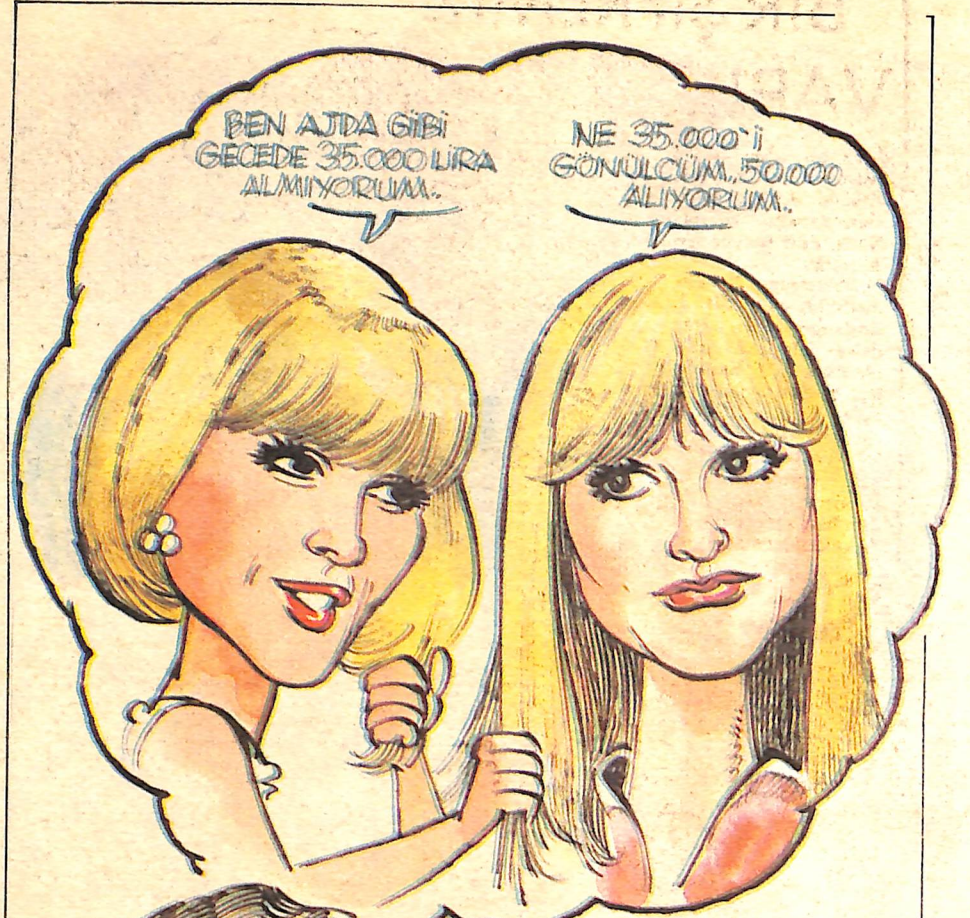
Yazan:  
Kandemir KONDUK

ŞİN doğrusunu kimse bilmiyor sevgili okuyucular. Fakat gerçek olan bir şey varsa, o da koskoca bir iş hanı ve Rüçhan'ı olan güzel yıldızın, artık Bodrum'da olduğudur. Eee... Düşmez kalkmaz bir Allah!.. Kim derdi ki

binlerce lira vergi ödeyen, bir giydiğini bir daha giymeyen, gazinocuların milyonluk tekliflerine "Evet" demeyen ve Levent'teki şahane villasının lüks salonunda yaşamını sürdüren ünlü Türkân Şoray, bir gün gelip de Bodrum'a kapanacak!...

Ama ne yapsın, senaryo bu... Senaryoya göre filmin ille de Bodrum'da çekilmesi gerekiyormuş. Türkân'cık da tası tarağı toplayıp, kendini Muğla'nın bu şirin ilçesine atmış. Şu günlerde çalışıp duruyor...

İyi de... Ömrü boyunca apartmanların bodrumlarında sürünen Fikriye Hanıma ne oluyor?.. Yazının başlığını görünce üzüntüsünden bayıldı. Kimbilir ne zaman ayılacak?.. Ocaktaki pilavın dibi tutacak.. Eyvah n'aapsak?.. Yukarı kattakilerin de durumdan haberleri yok.. Herhalde Fikriye Hanımı, yine sağında solunda oturan BODRUMDAKİLER ayıltacak...



Maliye Bakanı

YILMAZ

ERGENEKON :

—Hanımlar,hanımlaaar!..  
Bu açıklamaları  
birbirinize değil,  
vergi beyannamelerinize  
yapın bi zahmet;  
bekliyorum!..





Çarşaf



Fatma, Moskova'ya gidiyor  
kubbeleriyle nispet veriyor